

nervOS

nerv Operating System

nicole a pruckermayr
iohannes m zmölnig

Abstract

In the year 2001 the *Herbert von Karajan - Centrum* invited us to participate at their competition *star-projekt 01*. We were asked to produce a media-installation for their exhibition “senso and visionary links”, which should have strong reference to the life and work of chief Herbert von Karajan.

We therefore produced the *nerv Operating System*, which is a realisation of an artificial neural network that has been trained on the entire audio-inheritance of the late maestro and has to get along in modern Vienna with this knowledge.

1 neural networks in a biological sense

1.1 schematic functioning

Up to the 17th century, body and soul were looked at as a unity, so that the analysis of the human perceptive apparatus was systematically prevented by sliding into metaphysics.

It was not until Descartes and Helmholtz, who - with their mechanistic view of the human being (dualism body-soul) - made possible the scientific examination of the human perception.

Although in the last 350 years there has been intensive research on this subject, the major mysteries of information processing in the human nervous system are still far from being unveiled.

A contradictory impression may appear, because of the great proceedings at *non-invasive* methods of measuring the brain-activity, like, for example, EEG. With these methods a spatial and temporal image of the brain-activity can be achieved, but since the spatial quantization is so rough, that information can only be achieved for the overall level of activity of neural circuits consisting of milliards of neurons, but we do not get an insight how information is coded and processed in a particular neuron. *Invasive* methods, which can only be applied to animals (due to ethical reasons), gather information about the exact firing behaviour of a small amount of neurons. Unfortunately it has to remain unknown, which *input* is fed to these neurons by their up to 10.000 predecessors, and which intracellular biochemical substances control their actual behaviour.

Basically, interaction with environment can be decoded into three steps:

- perception (sensors)

The irritation of various sensorial nerves causes different pictures of sensation, not because the nervous impulses are different, but because of the different localisation in the brain.

- processing (central nervous system, brain)

The brain and the spinal cord define the central nervous system, which forms the base of the connectivity between the far-spread net of sensorial receptors and incoming afferences (sensorial fibres), outgoing efferences (motorial fibres) and the effectors.

It integrates and coordinates the sensorial input with the resulting reactions.

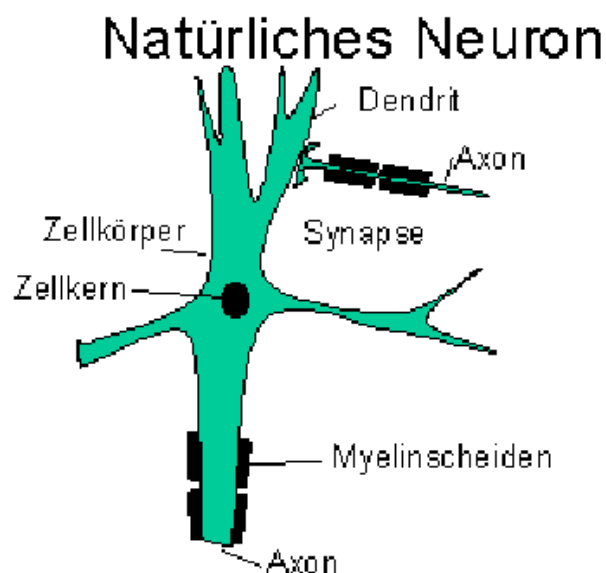
- reaction (motoricity)

The primary motor centres are located opposite of the sensorial centre. Long axons connect this part of the brain via the spinal cord with the motoneurons, either directly or via interneurons that supply the muscles of the torso and the extremities.

To get a coordinated and regulated movement, it is necessary to feed back information from the sensorial areas, to communicate with spatially coordinated cells, to synchronise schedules, ...

1.2 the neuron

construction and function



On the one hand, the brain as a whole is still the organ that is farthest from being understood, on the other hand no cell type is better known in a functional way than the morphologic unities of the nervous system, the neurons. No other cellular type grows up to 10m like some motorial nerve cells of the whale.

Aside from these long branches called "axons", there are short so-called "dendrites". The cellular body is called "soma".

Functionally, following types of neurons can be distinguished:

- sensorial neurons (sensory nerves, receptors)
- motor neurons (motoneurons)
- interneurons (interneural nettransfer)

Gliacells surrounding the neurons are protective cells. It is still not clear, whether and how these cells have any importance for the transfer of information.

Since the nervous system is not build out of continuous nerve fibres, as was thought in the last century, but out of distinct nerv cells, the electric irritation have to leap over from one neuron to another. This leaping-over takes place at specialised cell-areas, the “synapses”.

The nervous cell gets into contact with other cells via its branches. Aside from the chemical synapses that transmit transmitter-substances, there are electric synapses. Electric synapses produce very fast information-transfer via cytoplasmatic contact at the *gap junctions*.

Chemical synapses occur most often in the nervous system and are used throughout for connecting nervous and muscular cells. The information-transfer is *indirect* via a transmitter-substance.

How do the correct synaptic contacts come into being at the very high¹ number of neurons?

Each neuron is able to get into synaptic contact with 10^3 to 10^4 other neurons, so the human brain might consist of about 10^{15} synapses. The potential of neural connections is enormous and the programming of the development of such wiring diagrams holds interesting questions.

The output of a biological neuron is an electric pulse (a so-called “spike”) that is triggered asynchronously, approx. 1–100 times per second.

Formerly, the frequency of this firing was thought of as the only relevant signal. Since this frequency is changing continuously, nowadays it is though, that the spatial-temporal behaviour of the firings is the important information.

The output of a system of biological neurons can be compared to a piece of music, played by a great orchestra. To recognize this piece of music, it is not sufficient to know *how often* each instrument is playing certain notes, but how these notes are embedded into a melody or a harmony.

Probably, neurons in biological systems encode the data they are sending into temporal structures in a similar way, by firing *relatively* to other neurons of a group.

¹The brain of an insect consists of 10^6 neurons, the human brain even of 10^{12} .

1.3 topographic maps of the human brain

The known task-partitioning of the brain:

- **cerebrum with cerebral cortex:** organ of highest integration
residence of consciousness, will, recognition and capability of learning
faculties of seeing, hearing, sensations
motor faculties for distinct regions of the body
limbic system (influences certain reactions on environmental situations)
- **cerebellum:** faculty of posture and movement-coordination
- **diencephalon:** switching station from sensorial fibres to forebrain fibres
centre of all vegetative processes, like keeping a constant temperatur/ion-concentration/blood-suger-level
control of patterns of behaviour, like sexual behaviour
in close contact to the hypophysis
influences the whole endocrine system
releasing-hormones
- **brain stem:** faculties for various vegetative functions (like control of breathing, heart-beatings, sleeping, metabolism)

The limbic system is seen as the residence of the emotional, affective behaviour.

Various higher functionalities, like speech-recognition and -production, can be localised in certain cortical areas. If the relatively small *broca-area* in the human brain is damaged, no syntactically correct sentences can be constructed any more. Still, the meaning that lies behind these “sentences”, can be recognised by other persons.

If a child below 10 years of age loses its speech-region, which is localised in the left hemisphere, because of a disease, the speech-functionality is be transferred to the right hemisphere, which is normally not capable of speech, within one year. This transmission from one hemisphere of the brain towards the other demonstrates an astonishing plasticity even of structures of highest hierarchy.

Basically, neighbouring regions “know of each other” and may step in for each other on demand in a limited way.

1.4 learning

The capability of learning and the therefore necessary capability of storing of information (memory), has been studied through the examination of the behaviour for a long time.

The decoding of the working of the human brain is a problem. The human brain has been formed by the evolution, a long chain of more or less random trial-and-error experiments. Therefore it is hard to analyse the structure of its computations.

The realizations, presumptions and suppositions that are made because of experiments are combined into global hypotheses with the aid of theoretical models and computer-simulations.

2 neural networks in a technical sense

2.1 the artificial neuron

2.1.1 why artificial neural networks?

Conventional computers are well suited for solving problems that can be described in terms of mathematics.

Unfortunately, this *Neumann*-architecture (strict separation of program-code and data) is unsuitable for classification of arbitrary datasets, because most datavolumes are too complex, to be defined symbolically.

It is therefore suggesting, to adapt and simulate well-working solutions, nature has spawned.

The human brain makes fast and reliable classifications, even though it is – in comparison to modern computing machines – a rather weak and slow computer. A natural neuron is capable of doing up to 1000 operations per second, whereas modern (in the year of 2001) computers are performing one milliard calculations and more in the very same time. On the other hand, in the human brain 100 to 1000 milliards of neurons are working in parallel, which multiplies the performance.

Each single neuron functions in the same and simple way.

The data that is presented to a neuron / a neural network, influences the future behaviour, the system is therefore capable of learning.

This is one of the most important properties, because by adapting the system to a given dataset – letting the data become part of the system – the dataset is not represented by a symbolic description but **by itself**.

2.1.2 mathematical model

Derivated from the biological neuron a mathematical model has been developed, that suffices to the following topoi:

- many inlets (dendrites)
- one outlet (axon)
- non-linear behaviour
- connections between neurons (synapses) weight the transmitted data
- weights of the neural connections are adaptive

Thus resulting for neuron m :

$$OUT_m = \sum_{n=0}^N w_{mn} \cdot IN_n$$

The **inputfunction** calculates the inputs IN_n into the net inputvalue with regard to their weights.

The **activation function** calculates the activation value OUT_m of the neuron out of the net inputvalue. Normally, this function is non-linear (*sigmoid, signum, tanh,...*)

The weights w_n are being adapted via certain *learning-rules* [s. chapter 2.2]

2.1.3 neural networks

An entity of neurons is called **neural network**.

The most simple case of a neural network consists of one single neuron.

More suitable and complex are networks that consist of **several parallel neurons**, which are all fed with the same input-data but behave differently.

The highest degree of complexity has been reached, when several of these **layers** are arranged one behind the other (one “input layer”, one ore more “hidden layers” that are invisible to an observer/teacher, one “output layer”)

2.1.4 curriculum vitae

On principle, three phases in the life of a neural network are distinguishable:

1. **generation and initialization:** definition of the structure (architecture) of a network and initialization of the weights

2. **training, learningphase:** iterative adaption of the weights, until the correct behaviour has been reached.
 - *supervised learning:* a *supervisor* controls the advancement or learning because of his *á priori* knowledge of the data
 - *unsupervised learning:* only the data is presented, it is not known (to the network) what is to be learned
3. **evaluation, propagation** calculation of the activation values for a set of input-data, without adapting the weights

2.2 learning algorithms

- Hebbian rule
 - If two neurons on either side of a synapse (connection) are activated simultaneously (synchronously), then the strength of that synapse is selectively increased.
 - If two neurons on either side of a synapse are activated asynchronously, then that synapse is selectively weakened or eliminated.

- Δ -rule, Widrow-Hoff rule

The weights are adapted proportional to the difference between real and expected activation value.

$$\Delta w_{mn} = \eta \cdot f(t_n - OUT_n)$$

- backpropagation

Generalization of the Δ -rule for networks with several layers, to propagate the weight-change back to the “hidden layers”, of which no specific output is expected.

- winner-takes-all

Only the neuron with the highest activity is adapted. The weights of the other neurons are either not touched or adapted in a negative way.

- ...

2.2.1 preprocessing

To prevent the neural network from learning already known features of a dataset that are easily described mathematically and therefore wasting resources for relevant (unknown) features, it should not be confronted with these known features. They have to be extracted and removed first.

- data foreign to the system
 - *removal of data that does not belong to the system*²
 - *reduction of the amount of data*³
 - *reduction of the data-precision*⁴
 - ...
- inherent data
 - *offset-removal*
 - *normalisation*
 - *decorrelation*
 - ...

2.2.2 learningrate

The learningrate η (step size) defines the degree of adapting the weights.

Generally, $\eta = \eta(t)$ and decreases with time.

Therefore the probability of convergence of the weights in “reasonable” time increases.

If η was big, generally there would be no convergence at all, because, if the stepsize is bigger than the distance between the point of convergence and the current state, each step would lead beyond the point of convergence. Therefore the system starts oscillating around the centre of convergence.

If η was chosen too small at the beginning, the time of convergence would not be “reasonable” any more.

²pe the room-temperature must not necessarily be part of speech-recognition data.

Normally, this is not so trivial, since one does not know, which data is relevant (therefore you use a neural network instead if a deterministic mathematical model)

³It is not always necessary to work in high-resolution mode. For letter-recognition $8 \cdot 8$ pixels might be enough instead of $800 \cdot 600$

⁴often a black/white image does perform as good (if not better, because of artefacts) as a coloured image when doing image-recognition

2.3 SOM - Self-Organized Maps

2.3.1 unsupervised learning

Generally speaking, neural networks are trained by a “super-visor” (*supervised learning*). The network adapts its weights in such a way, that the answers of the network become like the expected answers of the teacher as much as possible.

This technique is used in human transmission of knowledge too (school).

Apart from this, humans learn “of their own accord”, by exploring the environment and observing “interesting” phenomena. This independence is desired at the automatic classification of datasets too.

2.3.2 natural self-organized maps

In the biological brain, areas are specialized on specific functions. There exist, for example, macroregions for sensors or motoricity. Within the sensorial area, there exist optical, acoustical, haptical,... sub-areas, which are partitioned into even higher specialized micro-areas.

By partitioning into specialized regions, a (biological or artificial) neural network is able to extract “interesting phenomena” very fast.

Denser data structures attract many neurons (of a neighbourhood). The great number of “pre-specialized” neurons enables faster specialization on certain features.

2.3.3 mathematical model

To ensure that neighbouring neurons are specializing on similar data, the weights of the neurons in a neighbourhood have to be adapted similarly.

We define neurons to be “neighbours”, if their distance (in an - arbitrary - arrangement) is smaller than an area that is defined by the neighbourhood-function ν .

If data is presented to the network, the neuron with the highest activity has to be found. Only this neuron and its neighbourhood are adapted then. The degree of adaption can be dependent on the distance from the winning neuron (but it doesn’t have to be).

$$\Delta w_{mn} = \nu \cdot \eta \cdot f(IN_m - w_{mn})$$

Generally, $\nu = \nu(t)$, with a decrease of $\nu(t)$ in time, to ensure a local specialization in the context of neighbouring neurons.

3 nervOS

3.1 systemdescription

Thinking about how and how far we should use the offer of the Herbert-von-Karajan Centrum, to work with the entire musical inheritance of the maestro – the Archive –, we decided to include really everything that was available, so to speak, the complete and unabbreviated, absolute Herbert von Karajan.

Therefore we aimed to create an “artificial” Herbert von Karajan, who learns and processes everything that had been created by the “original” late Herbert von Karajan.

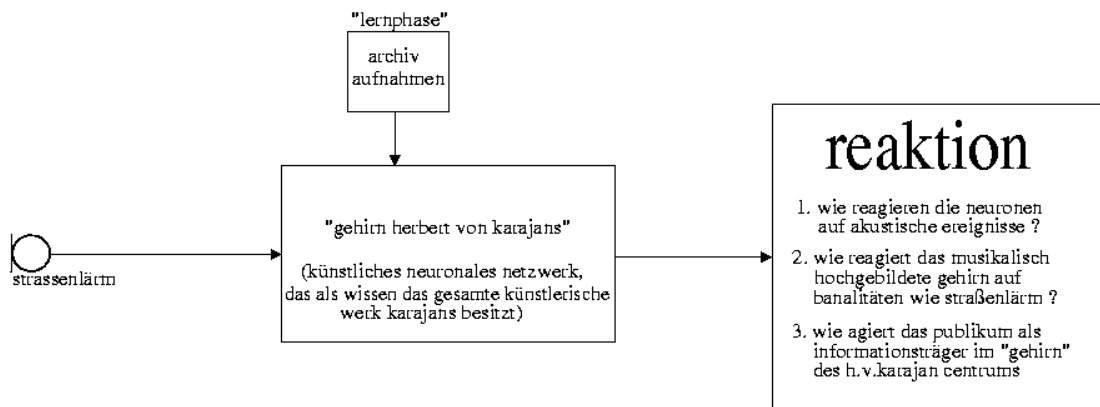
As can be seen in the last chapters, on the one hand it was easy to create a representative, “good” artificial neural network (ann), because of the great amount of data, on the other hand – because of the differences between artificial and natural neural networks – rather an experimental network than another real, “logically” reasoning genius called “Herbert von Karajan” came into being. But then, this was not our intention either.

In this installation, the ann learned anything and everything about the Archive and nothing else. The entire “human being” has been spared out, only the artist was caught. This “artificial being” (in both senses) has to get along in modern Vienna.

To visualize this reaction and to stay with brain structures and neurons in a metaphorical way, we occupy the interfaces (“synapses”) between the local situations of the Centrum, the doors. The ann gets into contact with new (at least for the ann) information (traffic noise) and reacts at the interfaces via contraction/expansion of the door-frames – stopping/setting-free of the flow of the visitors. This reaction can be seen as the “firing of the synapses”. You can move around in the real-time reaction of the simulated “brain of Herbert von Karajan”, or you can be moved by it.

This leads to three levels of experience, asking following questions:

- How does the ann react on acoustic events in general?
- How does the ann – being defined through the high-cultural opus of Herbert von Karajan – react on banalities like traffic-noise?
- How does the crowd of visitors act as information-carrier (transmitter), whose movement between the rooms (between the neurons) is defined by the configuration of the door-frames (synapses)?



3.2 hardware-architecture

The hardware-architecture consists of three sections:

- *the data - the Archive - the traffic noise*

Two harddisks full of training data (see appendix A). A street full of traffic.

- *the artificial neural network - the processing of the Archive*

A Pentium III, 866MHz, 256 MB, processes the data via a network, that was solely programmed for this purpose (see 3.3). A microphone is mounted outdoors and is connected with the ready-learned network. The ann now reacts and consequently controls the next section (see next item) via a control-code that maps the information of firing neurons to the motors.

- *the output - the moving door-frames*

These twelve controlled motors are partitioned into three door-interfaces that are forming a unity, four motors per door.

The motors are mounted on steel-frames and, when being fed with information, move the rubber skin that is stretched over the framework.

3.3 software-architecture

The training of the neural network and the control of the moving elements is realised with the aid of a computer. There are three tasks:

- preprocessing

- the neural network
- utilization of the responses of the ann and controlling the motors

3.3.1 preprocessing

The human ear analysis changes of air-pressure (sound), and transforms them into frequency-domain in the cochlea. Therefore the brain needs not handle a single time-depending value that is changing rapidly but it is sufficient to process the slower-changing parallel information of a “timbre” (a multi-dimensional spectral value).

Additionally, the ear is capable of dynamically adapting itself to any level of sound-pressure (within a certain range) dynamically. Thus it is possible to perceive very loud and very soft audible impressions in a differentiated way.

“Selective listening” is the (learnable) capability, to concentrate on a specific aspect of the sound field. This proves problematic, because the recordings of the Archive are – due to the long period during which they were produced – quite inhomogeneous, and the ann might therefore learn more about the history of the recording arts than about the artistic evolution of Karajan.

When simulating these properties of the biological hearing apparatus have to be taken into account and simulated too, to produce representative solutions.

The preprocessing of audiodata contains following items:

1. **stereo→mono-conversion**, since the artistic information of recordings directed by Karajan is not a spatial one, and some (especially historic) recordings are mono anyway.
2. **quantisation**, to equalize the quality of the recordings
3. **compression**, to simulate the dynamic behaviour of the ear
4. **filtering** simulates on the one hand the filter-behaviour of the ear, on the other hand it equalizes the recordings
5. **fourier-transformation**, transformation into frequency-domain like in the cochlea

3.3.2 the neural network

The neural network has been realised as a two-levelled SOM [s. 2.3]. The compressed, filtered, quantised and fourier-transformed signal is presented to

the first-level SOM consisting of $10 \cdot \dots \cdot 10$ neurons. The output of this network might be interpreted as a classification of short audio-sequences (timbres, sounds, rhythms,...). This output is written into a buffer and read out blockwise with overlapping blocks. The block-overlap guarantees continuity between the blocks, musical events are seen in the context of temporally neighbouring neurons, are combined to “musical phrases”.

These musical phrases are organized and classified in the next SOM consisting of $6 \cdot 4$ neurons.

3.3.3 utilization and motor-control

The particularly active neurons of the secondary SOM are mapped directly to the door-frame configuration, making groups of two neurons. If one of these two neurons is active, the matching element (the “synapse”) of the door-frames is activated.

To prevent fast changes of state to be lost in the latency of the electronic circuit, each synapse holds its state after an activation for a certain constant time.

A training data

Berliner Philharmoniker / Haydn: Die Jahreszeiten (Frühling & Sommer) - Janowitz, Hollweg, Berry
Berliner Philharmoniker / J. Haydn: Die Jahreszeiten (Auszüge) - Janowitz, Hollweg, Berry
Berliner Philharmoniker / Haydn: Die Schöpfung - Janowitz, Wunderlich, Krenn, Fischer-Diskau, Berry, Ludwig
Wiener Philharmoniker / Haydn: Die Schöpfung (Arien und Chöre)
Wiener Philharmoniker / J. Haydn: Die Schöpfung (Teil 1+2/Beginn) - Mathis, Araiza, van Dam
Berliner Philharmoniker / Holst: The Planets
Berliner Philharmoniker / Honegger: Symphony Nr. 3 & 2
Orchestre de Paris / C. Franck: Symphonie en ré mineur
Berliner Philharmoniker / OdP: C. Debussy: La Mer, Prélude; M. Ravel: Boléro, Alborado, La valse
Berliner Philharmoniker / Albinoni: Adagio, Pachelbel: Kanon u. A.
Berliner Philharmoniker / Debussy: Pelléas et Mélisande I (Stilwell, von Stade, van Dam, Raimondi, Denize, Barbaux, Thomas)
Berliner Philharmoniker / Albinoni: Adagio, Pachelbel: Kanon u. A.
RIAS, Berlin / Donizetti: Lucia di Lammermoor I (Callas, Stefano, Panerai, Zaccaria)
Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Concertos Brandebourgeois
Berliner Philharmoniker / Dvorák: Symphonie Nr. 8 & Nr. 9
Berliner Philharmoniker / Dvorák: Symphonie Nr. 9, 5 Slawische Tänze
Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Brandenburgische Konzerte
Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Matthäus-Passion I
Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Messe in h-Moll I
Philharmonia Orchestra / L.v.Beethoven: 9 Symphonien I (Symphonie Nr. 1 & 3)
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien I (Symphonie Nr. 1 & 3)
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien und Ouvertüren II (Symph. Nr. 5 & 8, Ouverture op.72b)
Berliner Philharmoniker / A. Dvorák: Symphonie Nr. 9, C.M. v. Weber: Aufforderung zum Tanz
Wiener Philharmoniker / A. Dvorák: Symphonie Nr. 9, B. Smetana: Die Moldau
Berliner Philharmoniker / A. Dvorák: Cellokonzert, P.I. Tschaikowsky: Rokoko-Variationen
Berliner Philharmoniker / Grieg: Peer Gynt - Suiten, Aus Holbergs Zeit, Sigurd Jorsalfar
Berliner Philharmoniker / Grieg: Peer Gynt - Suiten, Sibelius: Pelléas et Mélisande
Berliner Philharmoniker / Grieg: Peer Gynt - Suiten, Sibelius: Valse triste, Der Schwan von Tuonela, Finlandia
Wiener Philharmoniker / Gluck: Orfeo ed Euridice I (1. + 2. Akt) - Simionato, Jurinac, Sciutti,
Philharmonia Orchestra / Humperdinck: Hänsel und Gretel
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 1 & 4, Ouvertüre op. 84
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonien Nr. 1 & 2
Berliner Philharmoniker / Haydn: 6 "Pariser" Symphonien (Hob. I: 82, 83, 87)
Berliner Philharmoniker / Haydn: Symphonien (Hob. I: 93, 94, 100)
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonien Nr. 2 & 7
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 3 "Eroica", Ouvertüre op. 84
Berliner Philharmoniker / Haydn: Symphonien (Hob. I: 94, 101)
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 3 "Eroica", Ouvertüre op. 72 a
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonien Nr. 5 & 8, Ouvertüre op. 72 b
Berliner Philharmoniker / Haydn: Symphonien (Hob. I: 103, 104)
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 6 "Pastorale", Ouvertüren op. 62, 43, 113
Philharmonia Orchestra / L.v.Beethoven: 9 Symphonien II (Symphonie Nr. 6 & 8, Ouverture op.84)
Berliner Philharmoniker / Haydn: Londoner Symphonien II (Hob. I: 101, 102)
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien II (Symphonie Nr. 7 & 8)
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien und Ouvertüren I (Symph. Nr. 1 & 4, Ouverture op.84)
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 4 & 7
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonien Nr. 5 & 6 "Pastorale"
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 8, Ouvertüren op. 62,72b,72a
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9
Berliner Philharmoniker / Händel: Concerti grossi op. 6 (Nr. 1-4)
Wiener Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9, Ouvertüre "Coriolan"
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9
Berliner Philharmoniker / B.Bartók: Music for Strings, Percussion and Celesta, P.Hindemith: Symphonie "Mathis der Maler"
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Egmont, Wellingtons Sieg, Märsche
Berliner Philharmoniker / Lehár: Die lustige Witwe - Harwood, Stratas, Hollweg, Kollo u.a./ Suppé: Ouvertüren
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Ouvertüren (op. 43, 72a, 72b, 84, 113, 117, 124)
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Ouvertüren I (op. 43, 117, 113, 84, 62, 115, 124)
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Ouvertüren II (op.138, 72, 72a, 72b)
Wiener Philharmoniker / A. Adam: Giselle
Wiener Philharmoniker / M. Mussorgsky: Boris Godunov I (Vishnevskaya, Spiess, Maslennikov, Talvela)
Berliner Philharmoniker / Lehár: Die lustige Witwe - Querschnitt
Berliner Philharmoniker / Liszt: Ungarische Fantasie, Ungarische Rhapsodien Nr. 2 & 5 - Brahms: 4 Ungarische
Tänze
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: "Triple Concerto" (Oistrach, Rostropowitsch, Richter)
Berliner Philharmoniker / Mutter, Zeltser, Ma / L.v.Beethoven: Tripelkonzert - Ouvertüren
Berliner Philharmoniker / Liszt: Ungarische Rhapsodien Nr. 12 & 5, Ungarische Fantasie, Mephisto-Walzer
Berliner Philharmoniker / Liszt: Les Préludes, Mazeppa, Ungarische Rhapsodie Nr. 4 - Smetana: Vysehrad, Die
Moldau
Berliner Philharmoniker / Liszt: Orchesterwerke I: Mephisto-Walzer, Les Préludes, Ungarische Fantasie, Ungarische
Rhapsodie Nr. 5
Berliner Philharmoniker / Weissenberg / L.v.Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5
Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Violinkonzert (Chr. Ferras) - Ouvertüren
Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 4 / E. Mathis
Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 5 (1.-3. Satz)
Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 6 (1.-3. Satz)
Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 9 (1.-2. Satz)
Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 9 (4. Satz) - Kindertotenlieder - Rückert-Lieder / Ch. Ludwig

Berliner Philharmoniker / Mahler: Das Lied von der Erde
 Berliner Philharmoniker / OScM / Mascagni: Cavalleria rusticana - Leoncavallo: Pagliacci - Intermezzi da opere
 Berliner Philharmoniker , Mutter / L.v.Beethoven: Violinkonzert
 Berliner Philharmoniker , Mutter / Die großen Violinkonzerte I, W.A. Mozart KV 216, 219
 Berliner Philharmoniker , Mutter / Die großen Violinkonzerte II, Beethoven op.61
 Berliner Philharmoniker , Mutter / Die großen Violinkonzerte III, Mendelssohn op. 64, Bruch op. 26
 Berliner Philharmoniker , Mutter / Die großen Violinkonzerte IV, J.Brahms op. 77
 Berliner Philharmoniker / Beethoven: Missa solemnis; Mozart: Krönungsmesse I
 Berliner Philharmoniker / Beethoven: Missa Solemnis; WPh / Mozart: Krönungsmesse I
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Missa Solemnis I (Janowitz, Baltsa, Schreier, van Dam)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Fidelio I (Dernesch, Vickers, Kélémen, Ridderbusch)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Fidelio - Ausschnitte (Dernesch, Vickers, Kélémen, Ridderbusch)
 Berliner Philharmoniker / H. Berlioz: Symphonie Fantastique
 Berliner Philharmoniker / H. Berlioz: Symphonie Fantastique
 Berliner Philharmoniker / G.Bizet: Carmen-Suite, L'Arlésienne-Suiten, J.Offenbach: Barcarolle, Orpheus-Ouvertüre
 Berliner Philharmoniker / G.Bizet: Carmen I (Baltsa, Carreras, van Dam, Ricciarelli)
 Berliner Philharmoniker / G. Bizet: L'Arlésienne-Suites Nos.1 & 2, Carmen-Suite
 Berliner Philharmoniker / A. Borodin: Polowetzer Tänze, A.Dvorák: Slawische Tänze Nr.: 1, 2, 3, 8
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms - 4 Symphonien (Nr. 1)
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr.1, R. Schumann: Symphonie Nr. 1
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr. 1, R. Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr. 1, Haydn-Variationen
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr.1
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr. 2, R. Schumann: Symphonie Nr. 2
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr. 2, Haydn - Variationen
 J. Sibelius: Symphonie Nr. 5 (3. Satz)
 Berliner Philharmoniker / G. Rossini: Sonaten für Streicher Nr. 1, 2, 3, 6; L. Boccherini: Quintetto "La musica notturna..."
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Don Giovanni (Wächter, Price, Wunderlich, Güden)
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Don Giovanni (Wächter, Price, Wunderlich, Güden)
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Don Giovanni (Wächter, Price, Wunderlich, Güden)
 Wiener Philharmoniker / G. Bizet: Carmen I (Price, Corelli, Merrill, Freni)
 Wiener Philharmoniker / G. Bizet: Carmen III (Price, Corelli, Merrill, Freni)
 Wiener Philharmoniker / G. Bizet: Carmen II (Price, Corelli, Merrill, Freni)
 Berliner Philharmoniker / J.Kissin: Prokofiev, Tschaikowsky (Silvesterkonzert 1988)
 Wiener Philharmoniker / Strauß: Neujahrskonzert Wien 1987
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 9
 Berliner Philharmoniker , Mutter / A. Vivaldi: Vier Jahreszeiten (live 10/1987)
 Wiener Philharmoniker / A. Dvorák: Symphonie Nr. 9 "Aus der Neuen Welt"
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 4 & 5
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien 2 & 3
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Violinkonzert
 Maestro! Maestro!
 Und David tanzte...Wundermusik aus Äthiopien (Deutsch, 60 Min.)
 So kann die Welt nicht bleiben - Porträt (Deutsch, 88 Min.)
 Erinnerungen an Herbert von Karajan
 Wiener Philharmoniker / Wiener Philharmoniker spielen J.& J. Strauss 1929-90
 Wiener Philharmoniker / Wiener Philharmoniker spielen Johann Strauss
 P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 "Pathétique"
 Wiener Staatsopernorchester / J. Strauß: Die Fledermaus I (Mitschnitt Wr. Staatsoper Silvester 1960, Wächter, Güden, Kunz, Stolze, Zampieri)
 Wiener Staatsopernorchester / J. Strauß: Die Fledermaus II (Mitschnitt Wr. Staatsoper Silvester 1960, Wächter, Güden, Kunz, Stolze, Zampieri)
 Wiener Staatsopernorchester / J. Strauß: Die Fledermaus III (Mitschnitt Wr. Staatsoper Silvester 1960, Wächter, Güden, Kunz, Stolze, Zampieri)
 Wiener Staatsopernorchester / G. Verdi: Il Trovatore (Wr. Staatsoper 4. 5. 1978), (Cappuccilli, Kabaiwanska, Cossotto, Domingo u.a.)
 Wiener Staatsopernorchester / G. Verdi: Il Trovatore (Wr. Staatsoper 4. 5. 1978), (Cappuccilli, Kabaiwanska, Cossotto, Domingo u.a.)
 Wiener Staatsopernorchester / R. Wagner: Parsifal (Mitschnitt Wr. Staatsoper 1961; Uhl, Höngen, Ludwig, Berry u.a.)
 Wiener Staatsopernorchester / R. Wagner: Parsifal (Mitschnitt Wr. Staatsoper 1961; Uhl, Höngen, Ludwig, Berry u.a.)
 Wiener Staatsopernorchester / R. Wagner: Parsifal (Mitschnitt Wr. Staatsoper 1961; Uhl, Höngen, Ludwig, Berry u.a.)
 Wiener Staatsopernorchester / R. Wagner: Parsifal (Mitschnitt Wr. Staatsoper 1961; Uhl, Höngen, Ludwig, Berry u.a.)
 Herbert von Karajan - einmal anders (zur Eröffnung des Herbert von Karajan Centrums am 11. 11. 1995)
 Berliner Philharmoniker , Anda / W. A. Mozart: Symphonie Nr. 35 "Haffner", Konzert f. Klavier und Orchester
 Nr. 21 C-Dur, Symphonie Nr. 41 "Jupiter"
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier (Della Casa, Jurinac, Güden, Edelmann, Kunz)
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier (Della Casa, Jurinac, Güden, Edelmann, Kunz)
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier (Della Casa, Jurinac, Güden, Edelmann, Kunz)
 Berliner Philharmoniker , G. Gould / L.v.Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3, c-Moll, op. 37
 Wiener Staatsopernorchester / G. Puccini: La Bohème - Freni, Güden, Raimondi, Panerai, Taddei
 Wiener Staatsopernorchester / G. Puccini: La Bohème - Freni, Güden, Raimondi, Panerai, Taddei
 Wiener Staatsopernorchester / Eberhart Wächter an der Wiener Staatsoper (1953-1972)
 Wiener Staatsopernorchester / Eberhart Wächter an der Wiener Staatsoper (1953-1972)
 Ehrung HvKs: 20 & 25 Jahre Chefdir. BPO, CD-Präsentation R. Strauss&Don Giovanni, Ehrendir. WPh
 Berliner Philharmoniker , Eschenbach, Mutter, Ma / L.v.Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, Tripelkonzert op. 56
 Staatskapelle Berlin / A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 (2.,3.+ 4. Satz)
 Staatskapelle Dresden, Gilels / L.v.Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3, Schostakowitsch Symphonie Nr. 10
 Wiener Philharmoniker / Strauß: Neujahrskonzert Wien 1987

Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Tod und Verklärung, Metamorphosen (Nov. 1984)
 Berliner Philharmoniker , M. Pollini, K. Zimerman / L.v.Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3, F. Chopin: Klavierkonzert Nr. 2
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: Brahms, Hindemith, Bruckner
 Wiener Staatsopernorchester / HvK Wiener Staatsoper live / I. Pizetti: Mord in der Kathedrale - Hotter, Zadek, Ludwig, Dermota, Stolze, Schöffler, Berry
 Wiener Staatsopernorchester / Wiener Staatsoper live / R. Strauss: Die Frau ohne Schatten: Rysanek, Ludwig, Hoffmann, Thomas, Berry, Popp, Wunderlich
 Wiener Staatsopernorchester / Wiener Staatsoper live / R. Strauss: Die Frau ohne Schatten: Rysanek, Ludwig, Hoffmann, Thomas, Berry, Popp, Wunderlich
 Wiener Staatsopernorchester / Wiener Staatsoper live / R. Wagner: Tannhäuser: Brouwenstijn, Ludwig, Beirer, Wächter, Frick, Janowitz
 Wiener Staatsopernorchester / Wiener Staatsoper live / R. Wagner: Tannhäuser: Brouwenstijn, Ludwig, Beirer, Wächter, Frick, Janowitz
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier - Tomowa-Sintow, Baltsa, Perry, Moll
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Die Zauberflöte I (Mathis, Ott, Perry, Tomowa-Sintow, Baltsa, Schwarz, Araiza, Hornik, van Dam)
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Don Carlo (Carreras, Freni, Baltsa)
 Philharmonia Orchestra / G. Verdi: Falstaff (Gobbi, Alva, Panerai)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Aida (Freni, Carreras, Baltsa, Cappucilli)
 Berliner Philharmoniker / G.Bizet: Carmen - Highlights (Baltsa, Carreras, van Dam, Ricciarelli)
 Und David tanzte...Wundermusik aus Äthiopien (Englisch, 60 Min.)
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: J.S. Bach: Brandenburg. Konzert Nr. 2,3,5; Ouverture (Suite) Nr. 3
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 5 & 6
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 9
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: J. Brahms: Symphonie Nr. 4, Tragische Ouverture, Haydn-Variationen
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: Dvorák: Symphonie Nr. 9, 5 Slawische Tänze
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: Brahms: Ung. Tänze; Borodin: Polewetzter Tänze; Tschairowsky: Eugen Onegin; Smetana: Die verkaufte Braut
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: Grieg: Peer Gynt - Suiten, Sibelius: Finlandia, Valse triste, Der Schwan von Tuonela
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: F. Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 4, R. Schumann: Symphonie Nr. 1 "Frühlings-symphonie"
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: W. A. Mozart: Symphonien Nr. 41 "Jupiter"
 Berliner Philharmoniker , Mutter / Karajan Edition 100 Meisterwerke: W. A. Mozart: Violinkonzerte KV 219
 Berliner Philharmoniker / W.A. Mozart: Karajan Edition 100 Meisterwerke: Eine kleine Nachtmusik, Serenata Notturna, 3 Divertimenti
 Berliner Philharmoniker / W.A. Mozart: Karajan Edition 100 Meisterwerke: W. A. Mozart: Requiem KV 626 - Wr. Singverein, Lipp, Rössel-Majdan, Dermota, Berry
 Berliner Philharmoniker / M. Mussorgsky: Karajan Edition 100 Meisterwerke: Bilder einer Ausstellung, I. Strawinsky: Le sacre du printemps
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: J. Offenbach, M. Rosenthal: Gaité Parisienne
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: S. Prokofiev: Symphonien Nr. 1 & 5
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: M. Ravel: Boléro; Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2 C.
 Debussy: La Mer; Prélude à l'après-midi d'un faune
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: G. Rossini: Ouverturen; G. Verdi: Ouverturen
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: F. Schubert: Symphonie Nr. 8 & 9
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: B. Smetana: Moldau, Vysehrad; A. Dvorak: Scherzo capriccioso; F. Liszt: Les Préludes, Ung. Rhapsodie Nr. 4
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: J.& J. Strauss: Walzer & Polkas
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: R. Strauss: Till Eulenspiegel; Don Juan, Tod und Verklärung, Salomes Tanz
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6, Romeo and Juliet
 Berliner Philharmoniker , L. Berman, Ch. Ferras / Karajan Edition 100 Meisterwerke: P.I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1, Violinkonzert op. 35
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 2; Fest-Ouverture op. 49
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: P.I. Tschaikowsky: Fest-Ouverture op. 49, Nußknacker-Suite, Slaw. Marsch, Capriccio italien
 Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: A. Vivaldi: 7 Concerti
 Berliner Philharmoniker , Ferras / J.S. Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041, E-Dur BWV 1042
 Berliner Philharmoniker / Verdi: Requiem (Freni, Cossutta, Ludwig, Ghiaurov)
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Le nozze di Figaro (van Dam, Cotrubas, Krause, Tomowa-Sintow, von Stade)
 Wiener Philharmoniker / Verdi: Requiem (Tomowa-Sintow, Baltsa, Carreras, Dam)
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Salome (Behrens, Böhm, Baltsa, Van Dam, Ochman)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Don Giovanni (Ramey, Burchuladze, Tomowa-Sintow, Winbergh, Baltsa, Furlanetto, Battle, Malta, Chor der Deutschen Oper Berlin)
 Berliner Philharmoniker / G.Bizet: Carmen (Baltsa, Carreras, van Dam, Ricciarelli)
 Berliner Philharmoniker / J. & J. Strauss: Walzer, Polkas, Märsche Ouverturen
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 8 & 9 (Tomowa-Sintow, Baltsa, Schreier, v. Dam)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien Nr. 5
 Berliner Philharmoniker , Mutter / L.v.Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Requiem: Wr. Singverein, Tomowa-Sintow, Baltsa, Krenn, van Dam
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 40 & 41 "Jupiter"
 Berliner Philharmoniker / J. Strauss: Kaiser-Walzer [u. a.]
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Tristan und Isolde: Vorspiel zum 1. Akt und Liebestod (Dernesch)
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr. 1
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonien Nr. 3, Tragische Ouverture
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss - Vier letzte Lieder, Die heiligen drei Könige, Capriccio
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien Nr. 9

Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 7
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonien Nr. 1, 2 & 3
 Wiener Symphoniker , Richter / P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23, 3. Satz
 Berliner Philharmoniker / H. Berlioz: Symphonie Fantastique, 4.+ 5. Satz
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9, 4. Satz
 Berliner Philharmoniker / F. Liszt: Mazzepa, Symphonische Dichtung (Ausschnitt)
 Wiener Symphoniker , Richter / P. I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23, 3. Satz
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Romeo and Juliet
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 1-9, Ouvertüren op. 62,72b,72a
 Concertgebouw / Die ersten Aufnahmen: J. Brahms: Symphonie Nr. 1, R. Strauss: Salome-Schleiertanz
 Concertgebouw / Die ersten Aufnahmen: L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 7, Leonore Ouv. Nr. 3, R. Wagner:
 Meistersinger-Vorspiel
 Berliner Philharmoniker / Die ersten Aufnahmen: A. Dvorák: Symphonie Nr. 9, J. Strauß: Fledermaus-Ouverture,
 Künstlerleben- Walzer, Kaiser-Walzer
 RAI0 Turin / Die ersten Aufnahmen: W. A. Mozart: Symphonie Nr. 35 "Haffner", 40, 41 "Jupiter"
 Berliner Philharmoniker / Die ersten Aufnahmen: P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 Pathétique, B. Smetana:
 Moldau (Vlata)
 RAI0 Turin, BFO, Concertgebouw / Die ersten Aufnahmen: Ouverturen und Vorspiele
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien 1 & 8
 Berliner Philharmoniker , Mutter / J.S. Bach: Violinkonzert e-Moll BWV 1042t, Magnificat (31.12.84)
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 6 & 7
 Wiener Philharmoniker / W.A. Mozart: Don Giovanni (SB Festspiele 1987)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Il Trovatore (Corelli, Price, Bastianini)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Il Trovatore (Corelli, Price, Bastianini)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Il Trovatore (Corelli, Price, Bastianini)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Il Trovatore (Corelli, Price, Bastianini)
 Philharmonia Orchestra / L.v.Beethoven: Missa Solemnis, W.A. Mozart: Symph. Nr. 38 "Prager" (9/1958,
 Schwarzkopf, Ludwig, Gedda, Zaccaria)
 Philharmonia Orchestra / L.v.Beethoven: Missa Solemnis, W.A. Mozart: Symph. Nr. 38 "Prager" (9/1958,
 Schwarzkopf, Ludwig, Gedda, Zaccaria)
 RAI-Rom / W. A. Mozart: Die Zauberflöte (Petri, Gedda, Schwarzkopf, Streich)
 RAI-Rom / W. A. Mozart: Die Zauberflöte (Petri, Gedda, Schwarzkopf, Streich)
 RAI-Rom / W. A. Mozart: Die Zauberflöte - Highlights (Petri, Gedda, Schwarzkopf, Streich)
 Berliner Philharmoniker , Anda / J. Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Elektra (Salzburg 11.8.1964)
 Berliner Philharmoniker , Richter-Haaser / J. Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Falstaff (Gobbi, Alva, Panerai)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Falstaff (Gobbi, Alva, Panerai), Te Deum
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Don Giovanni (Wächter, Price, Valletti, Schwarzkopf)
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Don Giovanni (Wächter, Price, Valletti, Schwarzkopf)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Aida (Martinis, Fehenberger, Rankin)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Aida (Martinis, Fehenberger, Rankin)
 Bitte legen Sie ab - Portrait eines Prominenten
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonien Nr. 2 & 3
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr. 3, Tragische Ouvertüre
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonien Nr. 3 & 4
 Berliner Philharmoniker , Mutter / F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert op. 64, M. Bruch: Violinkonzert op.
 26
 Berliner Philharmoniker , Mutter / F. Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert op. 64, J. Brahms: Violinkonzert op.
 77
 Berliner Philharmoniker / F. Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 2
 Berliner Philharmoniker / F. Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 "Schottische", Hebriden Ouverture
 Berliner Philharmoniker / F. Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 4, R. Schumann: Symphonie Nr. 1 "Frühlings-symphonie"
 Berliner Philharmoniker / F. Mendelssohn Bartholdy: 5 Symphonien I (Symphonie Nr. 1 & 5)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Divertimento KV 334, Serenata notturna KV 239
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Divertimento KV 287, Eine kleine Nachtmusik KV 525
 Berliner Philharmoniker , Mutter / W. A. Mozart: Violinkonzerte KV 216, KV 219
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: 4 Hornkonzerte - Gerd Seifert
 Philharmonia Orchestra / W. A. Mozart: 4 Hornkonzerte - Dennis Brain
 Philharmonia Orchestra / W. A. Mozart: 4 Hornkonzerte - Dennis Brain
 Berliner Philharmoniker , J. Galway / W. A. Mozart: Konzert f. Flöte, Harfe u. Orchester, Flötenkonzert Nr. 1
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Konzerte für Klarinette, Oboe u. Fagott - Leister, Koch, Piesk
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Bläserkonzerte (Flötenkonzert Nr. 1, Konz. f. Fl., Harfe u. Orchester)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 29, 40 & 41 "Jupiter"
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 35 "Haffner", 36 "Linzer", 41 "Jupiter"
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr. 4
 Berliner Philharmoniker , Mutter, Meneses / J. Brahms: Violinkonzert op. 77, Doppelkonzert op. 102
 Wiener Philharmoniker / J. Brahms: Ein deutsches Requiem
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Ein deutsches Requiem
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 35 "Haffner", 40 & 41 "Jupiter"
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Ein deutsches Requiem
 Wiener Philharmoniker / J. Brahms: Ein deutsches Requiem
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 32, 33, 35 "Haffner", 36 "Linzer"
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 38 "Prager" & Nr. 39
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 40 & 41 "Jupiter"
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Die späten Symphonien I (Symphonie Nr. 32, 33, 35 "Haffner", 36
 "Linzer")
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Requiem KV 626 - Wr. Singverein, Tomowa-Sintow, Baltsa, Krenn, van
 Dam
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Requiem KV 626 - Wr. Singverein, Lipp, Rössel-Majdan, Dermota, Berry
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Requiem KV 626 - Wr. Singverein, Tomowa-Sintow, Müller Molinari, Cole,
 Burchuladze

Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Große Messe c-Moll KV 427 - Wr. Singverein, Hendricks, Perry, Schreier,

Luxon
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Krönungsmesse C-Dur KV 317, A. Bruckner: Te Deum
 Wiener Philharmoniker / Hochamt im Petersdom "Krönungsmesse" von W. A. Mozart
 Philharmonia Orchestra / W. A. Mozart: Così fan tutte I (Schwarzkopf, Merriman, Panerai, Simoneau, Otto, Bruscantini)
 Philharmonia Orchestra / W. A. Mozart: Così fan tutte, Querschnitt - Schwarzkopf, Merriman, Panerai, Simoneau,

Otto, Bruscantini
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien I (Nr.1 und 5: 1. Satz)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien II (Nr. 2 und 8: 1. Satz)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien III (Nr. 6)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Don Giovanni I (Ramey, Burchuladze, Tomowa-Sintow, Winbergh, Baltsa, Furlanetto, Battle, Malta, Chor der Deutschen Oper Berlin)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Don Giovanni - Querschnitt
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Le nozze di Figaro I (van Dam, Cotrubas, Krause, Tomowa-Sintow, von Stade)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 2
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 "Romantische"
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Le nozze di Figaro I (Schwarzkopf, Seefried, Kunz, London)
 Berliner Philharmoniker / J. Bruckner: Symphonie Nr. 4
 Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 7
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Le nozze di Figaro - Querschnitt (van Dam, Tomowa-Sintow, Cotrubas,

Krause)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 7
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 (1.-3. Satz), R. Wagner: Siegfried-Idyll
 Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 (1.+2. Satz)
 Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 (Life aus Salzburg 25.7.1976)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 9
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky - A. Dvorák: Streicherserenaden
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Ballettsuiten
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Le nozze di Figaro - Querschnitt (van Dam, Tomowa-Sintow, Cotrubas,

Krause)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Die Zauberflöte I (Mathis, Ott, Perry, Tomowa-Sintow, Baltsa, Schwarz,

Araiza, Hornik, van Dam)
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Die Zauberflöte I (Seefried, Lipp, Dermota, Kunz, Weber, London)
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: The Magic Flute - Highlights (Seefried, Lipp, Dermota, Kunz)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Die Zauberflöte - Querschnitt (Mathis, Ott, Perry)
 Wiener Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Ballet - Suites
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Ouverture Solennelle "1812", Streicherserenade
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Romeo and Juliet
 Berliner Philharmoniker / M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung, Boléro, Rapsodie espagnole
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: 6 Symphonien (Nr. 1 & 2)
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: 6 Symphonien (Nr. 4 & 5)
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 1; Eugen Onegin (Poloniase, Walzer), Slawischer

Marsch
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 2; Fest-Ouverture op. 49
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 3, Capriccio Italien
 Wiener Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4, Capriccio Italien
 Wiener Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5, Slawischer Marsch
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphony Nr. 5, PhO / Ouverture Solennelle
 Wiener Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 "Pathétique"
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 "Pathétique"
 Philharmonia Orchestra / P.I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 "Pathétique", Dornröschen-Suite
 Berliner Philharmoniker / M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung, I. Strawinsky: Le sacre du printemps
 Berliner Philharmoniker / M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung, C. Debussy: La Mer, M. Ravel: Boléro
 Berliner Philharmoniker / C. Nielsen: Symphonie Nr. 4 "Das Unauslöschliche" J. Sibelius: Tapiola
 Berliner Philharmoniker / J. Offenbach: Ouverturen
 KRSO / C. Orff: De temporum fine comoedia
 Wiener Philharmoniker , Mutter / P.I. Tschaikowsky: Violinkonzert (15. 8. 1988, SB Festspiele)
 Berliner Philharmoniker , L. Berman, Ch. Ferras / P.I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1, Violinkonzert op. 35
 Wiener Symphoniker , S. Richter / P.I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1
 Berliner Philharmoniker / S. Prokofiev: Symphonien Nr. 1 & 5
 Berliner Philharmoniker / G. Puccini: La Bohème I - Freni, Pavarotti, Harwood, Panerai, Maffeo, Ghiaurov
 Berliner Philharmoniker / G. Puccini: La Bohème - Querschnitt (Freni, Pavarotti, Panerai, Ghiaurov)
 Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Madame Butterfly I - Freni, Pavarotti, Ludwig, Kerns, Sénéchal, Rintzler,

Schary, Stendoro, Helm, Frese, Hurdes, Mühlberger
 Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Madame Butterfly - Auszüge (Freni, Pavarotti, Kerns, Sénéchal)
 Orchester der Mailänder Scala / G. Puccini: Madame Butterfly - Auszüge, Callas
 Orchester der Mailänder Scala / G. Puccini: Madame Butterfly I - Callas, Danieli, Gedda, Borriello
 Berliner Philharmoniker / G. Puccini: Tosca I - Ricciarelli, Raimondi, Carreras, Hornik, Zednik, Corena, von Halem,

Bünten
 Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Tosca II - Price, di Stefano, Taddei, Corena
 Berliner Philharmoniker / G. Puccini: Tosca - Querschnitt (Ricciarelli, Raimondi, Carreras)
 Berliner Philharmoniker , Y. Kissin / P.I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1
 Orchestre de Paris , A. Weissenberg / P.I. Tschaikowsky: Piano Concerto Nr. 1
 Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Turandot II - Ricciarelli, Domingo, Hendricks, Raimondi
 Berliner Philharmoniker / Verdi: Requiem (Freni, Cossutta, Ludwig, Ghiaurov)
 Berliner Philharmoniker / Verdi: Requiem (Freni, Ghiaurov, frz. Ausg.)
 Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Turandot - Querschnitt (Ricciarelli, Domingo, Hendricks, Raimondi)
 Wiener Philharmoniker / Verdi: Requiem (Tomowa-Sintow, Baltsa, Carreras, Dam)
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Ouvertüren und Vorspiele

Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Aida (Freni, Carreras, Baltsa, Cappucilli)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Aida (Tebaldi, Bergonzi, Simionato)
 Berliner Philharmoniker / A. Dvorák: Cellokonzert, P.I. Tschaikowsky: Rokoko-Variationen
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Aida (Highlights - Tebaldi, Bergonzi, Simionato)
 Berliner Philharmoniker , Weissenberg / S. Rachmaninov: Klavierkonzert Nr.2, C. Franck: Sinfonische Variationen
 Berliner Philharmoniker / M. Ravel: Boléro; Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2 C. Debussy: La Mer; Prélude à l'après-
 midi d'un faune
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Don Carlo (Carreras, Freni, Baltsa)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Un ballo in maschera (Domingo, Nucci, Barstow)
 Philharmonia Orchestra / G. Verdi: Falstaff (Gobbi, Alva, Panerai)
 Berliner Philharmoniker / N. Rimsky-Korsakow: Scheherazade; A. Borodin: Polowetzer Tänze
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Un ballo in maschera (Highlights)
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Otello (Vickers, Freni, Glossop)
 Berliner Philharmoniker / G. Rossini: Ouverturen; G. Verdi: Ouverturen
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Otello (Highlights, Vickers, Freni, Glossop)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Otello (Monaco, Tebaldi, Protti)
 Philharmonia Orchestra / G. Rossini: Ouverturen
 Berliner Philharmoniker / G. Rossini & F. v. Suppé: Ouverturen
 Orchester der Mailänder Scala / G. Verdi: Il Trovatore (Callas, Panerai, Barbieri)
 Berliner Philharmoniker / C. Saint-Saens: Symphonie Nr. 3 "Orgelsymphonie" - Pierre Cochereau
 Berliner Philharmoniker / A. Schönberg: Verklärte Nacht; Variationen für Orchester
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Il Trovatore (Cappucilli, Price, Bonisolli)
 Berliner Philharmoniker / Schönberg, Berg, Webern I
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Orchestral Music
 Berliner Philharmoniker / D. Shostakovich: Symphonie Nr. 10
 Berliner Philharmoniker / D. Shostakovich: Symphonie Nr. 10
 Wiener Philharmoniker / F. Schubert: Symphonie Nr. 8 "Unvollendete", J. & J. Strauss: Walzer (Mitschnitt SB
 1968)
 Berliner Philharmoniker / Verdi: Ouvertüren & Vorspiele
 Berliner Philharmoniker / F. Schubert: Symphonie Nr. 8, F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 4 "Italienische"
 Berliner Philharmoniker / F. Schubert: Symphonie Nr. 9; Rosamunde (Ballettmusik)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Der fliegende Holländer (Dam, Moll, Vejzovic)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Der fliegende Holländer (Highlights) (Dam, Moll, Vejzovic)
 Berliner Philharmoniker / F. Schubert: Symphonien Nr. 8 & 9
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Lohengrin (Kollo, Tomowa-Sintow, Nimsgern)
 Berliner Philharmoniker / F. Schubert: Symphonien Nr. 1 & 2
 Berliner Philharmoniker , Ferrer / J. Sibelius: Violinkonzert, Finlandia, Tapiola
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Lohengrin (Highlights) (Kollo, Tomowa-Sintow, Nimsgern)
 Berliner Philharmoniker / J. Sibelius: Symphonien Nr. 5 & 6; Der Schwan von Tuonela
 Berliner Philharmoniker / J. Sibelius: Symphonien Nr. 4 & 7, Valse triste
 Berliner Philharmoniker / J. Sibelius: Symphonie Nr. 2
 Berliner Philharmoniker / J. Sibelius: Symphonische Dichtungen
 Berliner Philharmoniker / J. Sibelius: Symphonische Dichtungen
 Wiener Philharmoniker / R. Schumann: Symphonie Nr. 4 / A. Dvorak: Symphonie Nr. 8
 Bayreuther Festspielorchester / R. Wagner: Die Meistersinger (1951) (Edelmann, Schwarzkopf, Kunz)
 Staatskapelle Dresden / R. Wagner: Die Meistersinger (Adam, Ridderbusch, Donath)
 Staatskapelle Dresden / R. Wagner: Die Meistersinger (Highlights)
 Berliner Philharmoniker , Zimerman / R. Schumann, E. Grieg: Klavierkonzerte
 Philharmonia Orchestra , Lipatti / R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll; LFO, Lipatti / W. A. Mozart: Klavierkonzert
 Nr. 21 C-Dur
 Wiener Symphoniker / L.v.Beethoven: Missa Solemnis, Mitschnitt Rom
 Berliner Philharmoniker / R. Schumann: 4 Symphonien (Nr. 1 & 2) Berliner Philharmoniker / B. Smetana: Die
 Moldau; F. Liszt: Les Préludes; J. Sibelius: Finlandia, Pelléas et Mélisande
 Philharmonia Orchestra / J. Strauss: Die Fledermaus I (Schwarzkopf, Streich, Gedda, Kunz)
 Wiener Philharmoniker / J. Strauss: Die Fledermaus I (Kmentt, Gueden, Berry, Wächter, Zampieri)
 Berliner Philharmoniker / J. Strauss: An der schönen blauen Donau, Kaiser-Walzer, Tritsch-Tratsch Polka, etc.
 Berliner Philharmoniker / J. Strauss: Kaiser-Walzer [u. a.]
 Berliner Philharmoniker / J. & J. Strauss: Radetzky - Marsch [u. a.]
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Parsifal (Dam, Moll, Hofmann)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Das Rheingold (Fischer-Dieskau, Kerns, Stolze)
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Eine Alpensymphonie
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Don Juan
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Don Juan; Tod und Verklärung; Also sprach Zarathustra
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Siegfried (Thomas, Stolze, Stewart)
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Till Eulenspiegel; Salomes Tanz; Don Juan
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Die Walküre (Vickers, Talvela, Stewart)
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Also sprach Zarathustra; Till Eulenspiegel; Salomes Tanz
 Bayreuther Festspielorchester / R. Wagner: Die Walküre (3. Akt) - Bayreuth (Varnay, Rysanek, Björling)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Götterdämmerung (Stewart, Kelemen, Ridderbusch)
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Ein Heldenleben; Don Juan
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Don Quixote
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Tristan und Isolde, Tannhäuser, Die Meistersinger von Nürnberg
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Don Quixote; Till Eulenspiegel
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Don Quixote; Tod und Verklärung
 Wiener Philharmoniker / R. Wagner - Orchesterwerke (J. Norman)
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Sinfonia domestica
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Tristan und Isolde (Vickers, Ludwig, Dernesch) Berliner Philharmoniker / R.
 Strauss: Metamorphosen; Tod und Verklärung
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Vier letzte Lieder - Gundula Janowitz
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Vier letzte Lieder; Tod und Verklärung - Gundula Janowitz
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Metamorphosen; Konzert für Oboe und kleines Orchester - L. Koch; Vier
 letzte Lieder - G. Janowitz
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Salome I (Behrens, Böhm, Baltsa, Van Dam, Ochman)

Philharmonia Orchestra / R. Strauss: Ariadne auf Naxos I (Schwarzkopf, Streich, Seefried, Schock, Prey)
Orchester der Mailänder Scala / R. Strauss: Der Rosenkavalier (1952) - E. Humperdinck: Hänsel und Gretel (1954)

I (Schwarzkopf, Jurinac, Della Casa)
Berliner Philharmoniker / A. Vivaldi: 7 Concerti
Berliner Philharmoniker / A. Vivaldi: Die vier Jahreszeiten
Philharmonia Orchestra / R. Strauss: Der Rosenkavalier - Querschnitt (Schwarzkopf, Edelmann, Ludwig, Wächter)
Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier - Querschnitt (Tomowa-Sintow, Moll, Baltsa)
Wiener Philharmoniker, Mutter / A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni
Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier - Tomowa-Sintow, Baltsa, Perry, Moll
Berliner Philharmoniker / C.M.v.Weber: Aufforderung zum Tanz^o - Orchesterfassung
Philharmonia Orchestra / R. Strauss: Der Rosenkavalier - Schwarzkopf, Ludwig, Stich-Randall, Edelmann, Wächter
Berliner Philharmoniker / I. Strawinsky: Symphonie in C, Psalmensymphonie, Concerto in D für Streichorchester -
Chor der Deutschen Oper Berlin
Berliner Philharmoniker / I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps, Apollo
"Karajan dirige un bal à Vienne" (Valses, Marches, Polkas)
"Un bal à Vienne" (Walzer, Polkas, Märsche)
Wiener Philharmoniker / Weihnachtslieder - Leontyne Price
Berliner Philharmoniker / Les Préludes u. A.
Berliner Philharmoniker / J. Offenbach, M. Rosenthal: Gaité Parisienne
Berliner Philharmoniker / Ballets Célèbres
Wiener Philharmoniker / Die legendären Decca-Aufnahmen I (9 CD), Brahms, Haydn
Wiener Philharmoniker / Die legendären Decca-Aufnahmen II (9 CD), Haydn, Brahms
Wiener Philharmoniker / Die legendären Decca-Aufnahmen III (9 CD), Mozart, Tschaikowsky
Wiener Philharmoniker / Die legendären Decca-Aufnahmen IV (9 CD), Beethoven, Dvorák
Wiener Philharmoniker / Die legendären Decca-Aufnahmen V (9 CD), Tschaikowsky
Wiener Philharmoniker / Die legendären Decca-Aufnahmen VI (9 CD), Adam: Giselle
Wiener Philharmoniker / Die legendären Decca-Aufnahmen VII (9 CD), Grieg, Holst
Wiener Philharmoniker / Die legendären Decca-Aufnahmen VIII (9 CD), J. Strauß, R. Strauss
Wiener Philharmoniker / Die legendären Decca-Aufnahmen IX (9 CD), R. Strauss
Berliner Philharmoniker, PhO / Karajan The Maestro I
Philharmonia Orchestra / Karajan The Maestro II
Philharmonia Orchestra, BPO / Karajan The Maestro III
Wiener Philharmoniker / Karajan The Vienna Years I, Mozart
Wiener Philharmoniker / Karajan The Vienna Years II, Mozart, Schubert
Berliner Philharmoniker / Ein Weihnachtskonzert
Wiener Philharmoniker / Karajan The Vienna Years III, Brahms, Mozart, R. Strauss
Wiener Philharmoniker / Karajan The Vienna Years IV, Mozart, Beethoven
Bläser der Berliner Philharmoniker / Herbert von Karajan: Preußische und Österreichische Märsche
Wiener Philharmoniker / Karajan The Vienna Years V, Opern-Arien
Wiener Philharmoniker / Karajan The Vienna Years VI, Chabrier, Tschaikowsky
Wiener Philharmoniker / Karajan The Vienna Years VII, Arien
Wiener Philharmoniker / Karajan The Vienna Years VIII, Strauß-Dynastie
Wiener Philharmoniker / Karajan The Vienna Years IX, Strauß, Rezicek
Wiener Philharmoniker / Karajan The Vienna Years X, Wagner-Chöre
Berliner Philharmoniker / Mozart: Eine kleine Nachtmusik; Gireg: Holberg-Suite, Prokofiev: Symphonie Nr. 1
Berliner Philharmoniker, Mutter / J.S. Bach: Violinkonzert E-Moll BWV 1042, Magnificat (Silvesterkonzert 31.12.1984)
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien 1 & 8
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien 2 & 3
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 4 & 5
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 6 & 7
Berliner Philharmoniker, Mutter / L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 9, Violinkonzert
Berliner Philharmoniker / J.Kissin: Prokofiev, Tschaikowsky (Silvesterkonzert 1988)
Berliner Philharmoniker / Ouvertures und Intermezzi (A.S. Mutter)
Berliner Philharmoniker / Tanz der Stunden (Opern, Intermezzi, Ballettmusik)
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 1, 2, 6, 8
Berliner Philharmoniker / Karajan Edition 100 Meisterwerke: Brahms: Ung. Tänze; Borodin: Polewetzter Tänze;
Tschaikowsky: Eugen Onegin; Smetana: Die verkaufte Braut
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien 4 & 5; Coriolan-/Egmont-Ouverture
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 3 & 7
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 9
Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Missa Solemnis (Osterfestspiele 1979 live)
Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Ein deutsches Requiem (Osterfestspiele 1978 live)
Berliner Philharmoniker / Karajan Festival (Vol. 2)
Berliner Philharmoniker / Karajan Festival (Vol. 3)
Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 (Allerseelen, 11/1985 live)
Berliner Philharmoniker / Karajan Festival (Vol. 4)
Wiener Philharmoniker / A. Dvorák: Symphonie Nr. 8
Berliner Philharmoniker / Karajan Festival (Vol. 5)
Wiener Philharmoniker / A. Dvorák: Symphonie Nr. 9 "Aus der Neuen Welt"
Orchester der Mailänder Scala / Mascagni: Cavalleria; Leoncavallo: Pagliacci (Scala 1968)
Wiener Philharmoniker / W.A. Mozart: Krönungsmesse in St. Peter (29.6.1985)
Wiener Philharmoniker / W.A. Mozart: Don Giovanni (SB Festspiele 1987)
Berliner Philharmoniker / Valse
Berliner Philharmoniker / Adagio Karajan
Berliner Philharmoniker / W.A. Mozart: Divertimento KV 334, R. Strauss: Zarathustra (750-Jahrfeier-Berlin;
1.5.1987)
Orchester der Mailänder Scala / G. Puccini: La Bohème
Berliner Philharmoniker; PhO / Festival Karajan
Orchester der Mailänder Scala / G. Puccini: La Bohème (Highlights)
Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Madama Butterfly
Berliner Philharmoniker / Bläser der Berliner Philharmoniker / Radetzky-Marsch
Wiener Philharmoniker / J.S. Bach: Matthäuspassion
Wiener Philharmoniker / Strauß: Neujahrskonzert Wien 1987

- Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Eine Alpensymphonie (20.11.1983)
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Tod und Verklärung, Metamorphosen (Nov. 1984)
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier 1-2 (Salzburg 8/1984)
 Wiener Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4
 Wiener Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 "Pathétique", (Klavierkonzert Nr. 1)
 Wiener Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 "Pathétique"
 Orchester der Mailänder Scala / G. Verdi: Requiem (1967) + H.-G. Clouzot
 BPH / G. Verdi: Don Carlo (Salzburg 3/1986)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Falstaff (SB 1982)
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Otello (1973-74)
 Berliner Philharmoniker, Mutter / A. Vivaldi: Vier Jahreszeiten (live 10/1987)
 Berliner Philharmoniker / Silvesterkonzert 1985: Weber, Leoncavallo, Puccini, Liszt, Ravel
 Karajan in Salzburg / Ausschnitte (+ Proben): Don Giovanni, Tristan, Tannhäuser 1988
 H.-G. Clouzot / Karajan: Early Images I (1965-66), Dvorák (9.), Beethoven (5.), Schumann (4.)
 H.-G. Clouzot / Karajan: Early Images II (1965-66), Schumann (4.)-Probe, Mozart: Violinkonzert KV 219 (Menuhin)
 Berliner Philharmoniker / H.v.Karajan: The Best on Video: Beethoven (5.,6.), Rachmaninov (2.Kl.Kz.), Tannhäuser/Macht
- d. Schicksals- Ouvertüren
 Berliner Philharmoniker, Mutter / J.S. Bach: Magnificat, Violinkonzert (Silvester 1984)
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien 1 & 8
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 3 (30.4.1982)
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 3 (30.4.1982)
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien 2 & 3
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 4 & 5
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 6 & 7
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 9
 Berliner Philharmoniker, Mutter / L.v. Beethoven: Violinkonzert
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonien Nr. 1 & 2
 Berliner Philharmoniker / M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung
 Berliner Philharmoniker / M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung
 Berliner Philharmoniker / Silvesterkonzert Berlin 1983 (Rossini u.a.)
 Berliner Philharmoniker / Silvesterkonzert Berlin 1983 (Rossini u.a.)
 Berliner Philharmoniker, J.Kissin / Prokofiev, Tschaikowsky (Silvesterkonzert 1988)
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Eine Alpensymphonie (20.11.1983)
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Don Quixote
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Ein Heldenleben
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier 1-2 (Salzburg 8/1984)
 Wiener Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4
 Wiener Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5
 Wiener Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 "Pathétique"
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Requiem
 BPH / G. Verdi: Don Carlo (Salzburg 3, 1986)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Falstaff (SB 1982)
 Berliner Philharmoniker, Mutter / A. Vivaldi: Vier Jahreszeiten (live 10/1987)
 Berliner Philharmoniker / Silvesterkonzert 1985: Weber, Leoncavallo, Puccini, Liszt, Ravel
 Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 8
 Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 8
 H.-G. Clouzot / Karajan: Early Images II (1965-66), Schumann (4.)-Probe, Mozart: Violinkonzert KV 219 (Menuhin)
 H.-G. Clouzot / Karajan: Early Images I (1965-66), Dvorák (9.), Beethoven (5.), Schumann (4.)
 Berliner Philharmoniker, WPh / H. v. Karajan: Highlights from His Legacy
 Berliner Philharmoniker / Haydn: Die Schöpfung - Janowitz, Wunderlich, Krenn, Fischer-Diskau, Berry, Ludwig
 Orchester der Mailänder Scala / Leoncavallo: Pagliacci
 Berliner Philharmoniker / B. Smetana, F. Liszt
 Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 5
 Berliner Philharmoniker / F. Mendelssohn: Symphonien Nr. 3 & 4, Hebriden Ouvertüre
 Berliner Philharmoniker / O. Respighi; L. Boccherini; T. Albinoni
 Berliner Philharmoniker / J.& J. Strauß: Walzer - Polkas - Märsche
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Ein Heldenleben, R. Wagner: Siegfried-Idyll
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Vier Letzte Lieder, Tod und Verklärung, Metamorphosen
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: 8 Ungarische Tänze, A. Dvorák: 5 Slawische Tänze, Scherzo Capriccioso
 Berliner Philharmoniker / Albinoni: Adagio - Pachelbel: Kanon u. a.
 Berliner Philharmoniker / Albinoni: Adagio, Pachelbel: Kanon u. a.
 Berliner Philharmoniker / Dvorák: Symphonie Nr. 9, 5 Slawische Tänze
 Wiener Philharmoniker / A. Dvorák: Symphonie Nr. 9, B. Smetana "Die Moldau"
 Berliner Philharmoniker / A. Borodin: Polowetzer Tänze, A. Dvorák: Slawische Tänze
 Berliner Philharmoniker / Grieg: Peer Gynt - Suiten, Aus Holbergs Zeit, Sigurd Jorsalfar
 Berliner Philharmoniker / Grieg: Peer Gynt - Suiten, Sibelius: Pelléas et Mélisande
 Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 4 / Mathis
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonies Nos. 29, 40 & 41 "Jupiter"
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr.35 "Haffner", Nr.41 "Jupiter", Nr.38 "Prager", Nr.40
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 40 & 41 "Jupiter"
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester, Flötenkonzert Nr. 1 - J. Galway
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: 4 Hornkonzerte - Gerd Seifert
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Konzerte für Klarinette, Oboe und Fagott - Leister, Koch, Piesk
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Krönungsmesse C-Dur KV 317, A. Bruckner: Te Deum
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Requiem KV 626 - Wr. Singverein, Tomowa-Sintow, Müller Molinari, Cole,
 Burchuladze
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Requiem KV 626 - Wr. Singverein, Tomowa-Sintow, Baltsa, Krenn, van
 Dam
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Requiem KV 626 - Wr. Singverein, Lipp, Rössel-Majdan, Dermota, Berry
 Berliner Philharmoniker / W.A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik, Serenata Notturna, 3 Divertimenti
 Berliner Philharmoniker / M. Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung, M. Ravel: Boléro

Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Madame Butterfly - Highlights Freni, Pavarotti, Ludwig, Kerns, Sénéchal, Rintzler, Schary, Stendoro, Helm, Frese, Hurdas, Mühlberger
 Berliner Philharmoniker / G. Puccini: La Bohème - Highlights Freni, Pavarotti, Harwood, Panerai, Maffeo, Ghiaurov
 Berliner Philharmoniker / G. Rossini: Ouverturen; G. Verdi: Ouverturen
 Philharmonia Orchestra / G. Rossini: Ouverturen
 Berliner Philharmoniker / F. Schubert: Symphonie Nr. 8 "Unvollendete" Symphonie Nr. 9 "Große C-Dur Symphonie"
 Berliner Philharmoniker / J. Sibelius: Symphonische Dichtungen
 Berliner Philharmoniker / J. Sibelius: Symphonische Dichtungen
 Philharmonia Orchestra / R. Strauss: Der Rosenkavalier - Querschnitt
 Berliner Philharmoniker , Y. Kissin / P.I. Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1
 Wiener Philharmoniker , Mutter / P.I. Tschaikowsky: Violinkonzert (SB Festspiele 1988)
 Wiener Philharmoniker , Mutter / A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni
 Berliner Philharmoniker / A. Vivaldi: 7 Concerti
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Orchestral Music
 Berliner Philharmoniker / Adagio Karajan
 Berliner Philharmoniker / Valse
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 (Allerseelen, 11/1985)
 Berliner Philharmoniker / C. Debussy: La Mer, Prélude; M. Ravel: Daphnis et Chloé
 Wiener Philharmoniker / A. Dvorák: Symphonie Nr. 8
 Wiener Philharmoniker / A. Dvorák: Symphonie Nr. 9 "Aus der Neuen Welt"
 Wiener Philharmoniker / W.A. Mozart: Krönungsmesse in St. Peter (29.6.1985)
 Wiener Philharmoniker / W.A. Mozart: Requiem KV 626 - Wr. Singverein, Tomowa-Sintow, Baltsa, Krenn, van Dam

Wiener Philharmoniker / W.A. Mozart: Requiem
 Wiener Philharmoniker / W.A. Mozart: Don Giovanni (SB Festspiele 1987)
 Berliner Philharmoniker / Méditation: Ouvertures & Intermezzi (A.S. Mutter)
 Wiener Philharmoniker / Johann, Joseph Strauß - Neujahrskonzert 1987
 Philharmonia Orchestra / Arias, Overtures & Intermezzi (Offenbach u. A.)
 Berliner Philharmoniker / Johann Strauss: Walzer - Polkas - Märsche
 Orchester der Mailänder Scala / G. Puccini: La Bohème
 Berliner Philharmoniker / P. I. Tschaikowsky: Ballettsuiten
 Philharmonia Orchestra / M.A. Balakirev: Symphonie Nr.1 - A. Roussel: Symphonie Nr.4
 Philharmonia Orchestra / B. Bartók: Concerto for orchestra, Music for strings - Kodály: Hány János-Intermezzo
 Berliner Philharmoniker / Grieg, Sibelius, Smetana, Liszt
 Philharmonia Orchestra , Gieseking / L.v. Beethoven: Klavierkonzerte Nr. 4 & 5
 Philharmonia Orchestra / H. Berlioz: Symphonie Fantastique u. A.
 Philharmonia Orchestra , Gieseking / Schumann, Franck, Grieg: Klavierkonzerte
 Berliner Philharmoniker , WPh / Albinoni, Bach, Grieg, u. a. - Ausschnitte
 Philharmonia Orchestra / J. Sibelius: Symphonien Nr. 2 & 5
 Philharmonia Orchestra / J. Sibelius: Symphonie Nr. 4 & 5, Finlandia
 Philharmonia Orchestra / J. Sibelius: Symphonien Nr. 6 & 7, Tapiola
 Berliner Philharmoniker / B. Bartók: Konzert für Orchester
 Berliner Philharmoniker / B. Bartók: Konzert für Orchester
 Philharmoniker / Fidelio, SB Festspiele 1957
 Philharmoniker / SB Festspiele 1974, Orchesterkonzert
 HvK / Förderer Probe 1978
 HvK / Förderer Proben 1979/80
 HvK / Frühe Aufnahmen
 HvK / Förderer Probe 1981
 HvK / Förderer Probe 1982/1
 HvK / Förderer Probe 1981, u.a. - Probenausschnitte
 HvK / Förderer Probe 1983/1
 HvK / Förderer Probe 1983/2
 HvK / Förderer Probe 1984
 HvK / Förderer Probe 1984/2
 HvK / Förderer Probe 1985/1
 HvK / Förderer Probe 1985/2
 HvK / Förderer Probe 1986
 HvK / Förderer Probe 1987/2
 HvK / Förderer Probe 1987/1
 HvK / Förderer Probe 1988
 HvK / Förderer Probe 1989
 HvK / Förderer Probe 1989/2
 Philharmoniker / Parsifal 1961 (3 MC)
 Philharmonia Orchestra , Gieseking / W. A. Mozart: Klavierkonzerte Nr. 23 A-Dur KV 488, Nr. 24 c-Moll KV 491
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: R. Strauss: Don Quixote; R. Wagner: Tannhäuser (Ouverture), Die Meistersinger von Nürnberg (Ouverture)
 Berliner Philharmoniker , Weissenberg / The Berlin Years 1958-81: L. v. Beethoven: Klavierkonzerte 1 & 2
 Berliner Philharmoniker , Weissenberg / The Berlin Years 1958-81: L. V. Beethoven: Klavierkonzerte 3 & 5
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4, Weissenberg; Tripelkonzert, Oistrakh, Rostropovich, Richter
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: Brahms, Hindemith, Bruckner
 Berliner Philharmoniker , Richter-Haaser / The Berlin Years 1958-81: J. Brahms, Klavierkonzert Nr. 2; Haydn-Variationen
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: A. Bruckner: Symphonie Nr. 4 "Romantische"
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: A. Bruckner: Symphonie Nr. 7
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: J. Haydn: Symphonien 83&101&104
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: W. A. Mozart, Sinfonia concertante KV297B - Steins, Stähr, Hauptmann, Braun; J. Brahms, Violinkonzert op. 77 - Gidon Kremer
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: W. A. Mozart: Symphonien 29&35 "Haffner" & 36 "Linzer"
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: W. A. Mozart: Symphonien 38 "Prager" & 39
 Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: W. A. Mozart: Symphonien 40&41 "Jupiter"

Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: F. Schubert, Symphonien 1&2; C. M. v. Weber, Der Freischütz (Ouverture)

Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: F. Schubert, Symphonien 3&4, Rosamunde-Ballettmusik

Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: F. Schubert, F. Schubert: Symphonien 5&6; Rosamunde Ouverture

Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: F. Schubert, Symphonien 8 "Unvollendete" & 9 "Große C-Dur"

Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: R. Strauss, Sinfonia domestica; R. Wagner, Tristan und Isolde+Lohengrin (Auszüge)

Berliner Philharmoniker / The Berlin Years 1958-81: R. Strauss: Ein Heldenleben - R. Wagner: Der fliegende Holländer+Parsifal (Auszüge)

Wiener Philharmoniker / J.& J. Strauß - Neujahrskonzert 1987

Berliner Philharmoniker / J.& J. Strauss: Walzer & Polkas

Berliner Philharmoniker / J. Strauss: An der schönen, blauen Donau

Philharmonia Orchestra, Lipatti / R. Schumann: Klavierkonzert a-Moll, LFO / W. A. Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 467

Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Vier letzte Lieder - Schwarzkopf; PhO / J.S. Bach: Messe in h-Moll (Auszüge)

RAIO Turin / W. A. Mozart: Symphonie Nr. 35 "Haffner", 40, 41 "Jupiter"

Wiener Philharmoniker / The Record of Singing - Kathleen Ferrier, J. S. Bach (Auszüge)

Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Das Rheingold - Der Film

RAI-Rom / Konzert für Papst Pius VI (Hunt CD Kar 203, 226)

RAI-Turin / Tschaikowsky Symphonie Nr.5

RAI-Turin / Strauss Tod und Verklärung

RAI-Milano / Humperdinck Hänsel und Gretel

Berliner Philharmoniker / Gastspiel: Beethoven Symphonie Nr.6

Berliner Philharmoniker / Gastspiel Beethoven Symphonie Nr.5

Berliner Philharmoniker / Gastspiel Beethoven Coriolan

RAI-Turin / Strawinsky Symphonie in drei Sätzen

RAI-Rom / I. Strawinsky Oedipus Rex

RAI - Rom / Beethoven Symphonie Nr.4

RAI-Rom / Brahms Symphonie Nr.2

RAI-Rom / Mozart Zauberflöte

RAI-Rom / Beethoven Symphonie Nr. 9

RAI-Rom / C.M.Weber Euryanthe Ouvertüre

RAI-Rom / Ghedini Konzert für Viola

RAI-Rom / Beethoven Symphonie Nr.7

RAI-Rom / C.Debussy Pelléas et Mélisande

RAI-Turin / Z.Kodaly Psalmus Hungaricus

RAI-Turin / A.Honegger Symphonie Nr.2

RAI-Turin / R.Strauss Tod und Verklärung

RAI-Turin / Beethoven Symphonie Nr.2

RAI-Turin / B.Bartok Concerto for orchestra

Wiener Staatsopernorchester / HvK Wiener Staatsoper live / I. Pizetti: Mord in der Kathedrale - Hotter, Zadek, Ludwig, Dermota, Stolze, Schöffler, Berry

Wiener Staatsopernorchester / C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea I (Jurinac, Lilowa, Stolze, Wiener, Cava, Rössel-Majdan, Janowitz)

Wiener Staatsopernorchester / Wiener Staatsoper live / R. Strauss: Die Frau ohne Schatten: Rysanek, Ludwig, Hoffmann, Thomas, Berry, Popp, Wunderlich

Wiener Staatsopernorchester / Wiener Staatsoper live / R. Wagner: Tannhäuser: Brouwenstijn, Ludwig, Beirer, Wächter, Frick, Janowitz

RAI-Turin / Beethoven Symphonie Nr.2

RAI-Turin / J.Sibelius Finlandia

RAI-Turin / B.Britten Variationen

RAI-Turin / K.Leimer Klavierkonzert

Berliner Philharmoniker / C. Debussy: La Mer, Prélude; M. Ravel: Pavane, Daphnis et Chloé

Wiener Philharmoniker / Verdi: Requiem (Tomowa-Sintow, Baltsa, Carreras, Dam)

Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Don Carlo (SB 26. 7. 1958), (Zaccaria, Siepi, Fernandi)

Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 3 & 7

Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien Nr. 1, 2, 6, 8

Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Il Trovatore (SB 31. 7. 1962), (Bastianini, Price, Simionato)

Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonien 4 & 5, Coriolan & Egmont Ouvertures

Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Missa Solemnis (Osterfestspiele 1979 live)

Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Symphonie Nr. 9

Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonien 1 & 2

Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonien 1 & 2

Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonien 3 & 4

Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonien 3 & 4

Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Ein deutsches Requiem (Osterfestspiele 1978 live)

Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 (St. Florian 6/1979)

Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Ein Heldenleben, Tod und Verklärung

Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 (St. Florian 6/1979)

Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll; Te Deum

Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 9 & Te Deum - Tomowa-Sintow, Baltsa, Rendall, van Dam

Berliner Philharmoniker / C. Debussy: La Mer, Prélude; M. Ravel: Daphnis et Chloé

Berliner Philharmoniker / C. Debussy: La Mer; Prélude, M. Ravel: Daphnis et Chloé

Berliner Philharmoniker / D. Shostakovich: Symphonie Nr. 10

Berliner Philharmoniker / S. Rachmaninov, R. Strauss - A. Weissenberg, M. Rostropowitsch

Berliner Philharmoniker / S. Rachmaninov, R. Strauss - A. Weissenberg, M. Rostropowitsch

Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 7

R. Strauss: Don Juan (1957)

Berliner Philharmoniker / P. I. Tschaikowsky: Symphonien 4 & 5

Berliner Philharmoniker / P. I. Tschaikowsky: Symphonien 4 & 5

RAI-Turin / Mozart Jupitersymphonie

RAI-Rom / Beethoven IV.

RAI-Rom / Beethoven V.
 RAI-Rom / Magnificat
 RAI-Rom / Sutermeister Requiem
 RAI - Turin / H.Rosenberg Konzert für Streicher
 RAI - Turin / Bartok 3. Klavierkonzert (G.Anda)
 RAI - Turin / Beethoven Pastorale
 RAI - Turin / Beethoven Egmont
 RAI - Turin / Tschaikowsky VI.
 RAI - Turin / Beethoven I.
 Philharmonia Orchestra / Gastkonzert Turin Tallis Fantasie
 Philharmonia Orchestra / Gastkonzert Turin Don Juan
 Philharmonia Orchestra / Gastkonzert Turin Tschaikowsky IV.
 RAI - Rom / Bartok Cantata profana
 RAI - Rom / Brahms II. Klavierkonzert G.Anda
 RAI - Rom / Mozart KV 543
 RAI - Rom / Honegger Symphonie Liturgique
 RAI - Turin / Händel Concerto grosso
 Orchester der Mailänder Scala / G. Bizet: Carmen (live 12 / 1955)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9 & 8 "Symphonien österreichischer Meister"
 Berliner Philharmoniker / Haydn: Die Schöpfung "Klassische Meister aus Österreich"
 Berliner Philharmoniker / Tanz der Stunden (Opern, Intermezzi, Ballettmusik)
 Wiener Philharmoniker , J. Norman / R. Wagner - Orchesterwerke
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Otello (Highlights)
 Philharmonia Orchestra / Tschaikowsky: Schwanensee & Dornröschen
 Philharmonia Orchestra / E. Humperdinck: Hänsel und Gretel - E. Schwarzkopf, E. Grümmer, J. Metternich
 Philharmonia Orchestra / E. Humperdinck: Hänsel und Gretel - E. Schwarzkopf, E. Grümmer, J. Metternich
 Philharmonia Orchestra / W. A. Mozart: Così fan tutte - Ouverture, 1. Akt / E. Schwarzkopf, N. Merriman, L. Otto, L. Simoneau, R. Panerai, S. Bruscantini
 Philharmonia Orchestra / W. A. Mozart: Così fan tutte - 1. Akt (3. Teil), Schluß, 2. Akt (1. Teil) / E. Schwarzkopf, N. Merriman, L. Otto, L. Simoneau, R. Panerai, S. Bruscantini
 Philharmonia Orchestra / W. A. Mozart: Così fan tutte - Ouverture, 2. Akt (2. Teil) und Schluß / E. Schwarzkopf, N. Merriman, L. Otto, L. Simoneau, R. Panerai, S. Bruscantini
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Die Zauberflöte - Ouverture und 1. Akt (1. Teil), 2. Akt (Schluß) / I. Seefried, W. Lipp, A. Dermota, E. Kunz, L. Weber, G. London
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Die Zauberflöte - 1. Akt (2. Teil), 2. Akt (3. Teil) / I. Seefried, W. Lipp, A. Dermota, E. Kunz, L. Weber, G. London 625 LP Columbia Records 33VCX509 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Die Zauberflöte - 1. Akt (Schluß) und 2. Akt (1. Teil), 2. Akt (2. Teil) / I. Seefried, W. Lipp, A. Dermota, E. Kunz, L. Weber, G. London
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 (Weissenberg)
 Berliner Philharmoniker / F. Schubert: Symphonie Nr. 8 "Unvollendete" D 759, J. Haydn: Symphonie Nr.104 Hob. I:104 "Londoner"
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 32, 35 "Haffner" und 36 "Linzer"
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 38 "Prager" & Nr. 39
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonies Nos. 40 & 41 "Jupiter"
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Krönungsmesse, A. Bruckner: Te Deum - A. Tomowa-Sintow, A. Baltsa,
 W. Krenn, P. Schreier, J. v. Dam, Wiener Singverein
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur - Géza Anda
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: 4 Symphonien, Violinkonzert, Haydn-Variationen, Ein Deutsches Requiem - Wiener Singverein, G. Janowitz, E. Waechter; C. Ferras
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: 4 Symphonien, Violinkonzert, Haydn-Variationen, Ein Deutsches Requiem - Wiener Singverein, G. Janowitz, E. Waechter; C. Ferras
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: 4 Symphonien, Violinkonzert, Haydn-Variationen, Ein Deutsches Requiem - Wiener Singverein, G. Janowitz, E. Waechter; C. Ferras
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: 4 Symphonien, Violinkonzert, Haydn-Variationen, Ein Deutsches Requiem - Wiener Singverein, G. Janowitz, E. Waechter; C. Ferras
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: 4 Symphonien, Violinkonzert, Haydn-Variationen, Ein Deutsches Requiem - Wiener Singverein, G. Janowitz, E. Waechter; C. Ferras
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: 4 Symphonien, Violinkonzert, Haydn-Variationen, Ein Deutsches Requiem - Wiener Singverein, G. Janowitz, E. Waechter; C. Ferras
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: 4 Symphonien, Violinkonzert, Haydn-Variationen, Ein Deutsches Requiem - Wiener Singverein, G. Janowitz, E. Waechter; C. Ferras
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: 4 Symphonien, Violinkonzert, Haydn-Variationen, Ein Deutsches Requiem - Wiener Singverein, G. Janowitz, E. Waechter; C. Ferras
 Berliner Philharmoniker / hifi-stereo-festival I - F. Liszt: Les Préludes, Ungarische Rhapsodie Nr. 2, P. I. Tschaikowsky: Ouverture Solennelle "1812", J. Sibelius: Finlandia
 Berliner Philharmoniker / hifi-karajan II - L. v. Beethoven: Leonoren - Ouverture op. 72a, J. Brahms: Ungarische Tänze 1&5, P. I. Tschaikowsky: Capriccio italien, J. Strauss: An der schönen blauen Donau
 Berliner Philharmoniker / Karajan Festival - E. Grieg, A. Ponchielli, F. v. Suppé, C. M. v. Weber, A. Vivaldi, J. Sibelius, P. I. Tschaikowsky, J. Strauss
 Berliner Philharmoniker / Ein Konzert für Millionen - Benefizschallplatte "Ein Platz unter der Sonne" (ARD)
 Berliner Philharmoniker / Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker mit H. v. Karajan (1978)
 Berliner Philharmoniker / Sonntagskonzert
 Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 5 - Kindertotenlieder / Ludwig
 Philharmonia Orchestra / Britten: Variationen, Vaughan-Williams: Fantasia, Strawinsky: Jeu de Cartes
 Berliner Philharmoniker / A. v. Webern: Passacaglia op. 1, Fünf Sätze op. 5, Sechs Stücke für Orchester op. 6, Symphonie op.21
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Tristan und Isolde (Vickers, Ludwig, Dernesch)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Tristan und Isolde (Vickers, Ludwig, Dernesch)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Tristan und Isolde (Vickers, Ludwig, Dernesch)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Götterdämmerung (Stewart, Kelemen, Ridderbusch)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Götterdämmerung (Stewart, Kelemen, Ridderbusch)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Götterdämmerung (Stewart, Kelemen, Ridderbusch)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Die Walküre (Vickers, Talvela, Stewart)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Die Walküre (Vickers, Talvela, Stewart)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Die Walküre (Vickers, Talvela, Stewart)

- Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Siegfried (Thomas, Stolze, Stewart)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Siegfried (Thomas, Stolze, Stewart)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Siegfried (Thomas, Stolze, Stewart)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Das Rheingold (Fischer-Dieskau, Kerns, Stolze)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Das Rheingold (Fischer-Dieskau, Kerns, Stolze)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Parsifal (Dam, Moll, Hofmann)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Parsifal (Dam, Moll, Hofmann)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Parsifal (Dam, Moll, Hofmann)
 Bayreuther Festspielorchester / R. Wagner: Die Meistersinger (1951) (Edelmann, Schwarzkopf, Kunz)
 Bayreuther Festspielorchester / R. Wagner: Die Meistersinger (1951) (Edelmann, Schwarzkopf, Kunz)
 Bayreuther Festspielorchester / R. Wagner: Die Meistersinger (1951) (Edelmann, Schwarzkopf, Kunz)
 Staatskapelle Dresden / R. Wagner: Die Meistersinger (Adam, Ridderbusch, Donath)
 Staatskapelle Dresden / R. Wagner: Die Meistersinger (Adam, Ridderbusch, Donath)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Lohengrin (Kollo, Tomowa-Sintow, Nimsgern)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Lohengrin (Kollo, Tomowa-Sintow, Nimsgern)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Lohengrin (Kollo, Tomowa-Sintow, Nimsgern)
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Der fliegende Holländer (Dam, Moll, Vejzovic)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9
 Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Orchestersuite h-Moll; Brandenburg, Konzert Nr. 3
 Berliner Philharmoniker / Silvesterkonzert 31. 12. 1978
 Wiener Philharmoniker / G. Bizet: Carmen
 Berliner Philharmoniker / R. Wagner: Das Rheingold
 Berliner Philharmoniker / Ouverturen: Beethoven, Weber, Rossini, Wagner
 Wiener Philharmoniker / Brahms: Ein deutsches Requiem (Mitschnitt SB 1957)
 Wiener Philharmoniker / L.v.Beethoven: Missa Solemnis I (Mitschnitt SB 1959, Price, Ludwig, Gedda, Zaccaria)
 Wiener Philharmoniker / L.v.Beethoven: Missa Solemnis II (Mitschnitt SB 1959, Price, Ludwig, Gedda, Zaccaria)
 Wiener Philharmoniker / Verdi: Requiem (SB 21.8. 1958), Bruckner: Te Deum (SB 24. 8. 1960), (Rysanek, Ludwig, Zampieri, Siepi)
 Wiener Philharmoniker / Verdi: Requiem (SB 21.8. 1958), Bruckner: Te Deum (SB 24. 8. 1960), (Rysanek, Ludwig, Zampieri, Siepi)
 Berliner Philharmoniker / A. Vivaldi: Konzert für Trompete und Orchester in As-Dur^o
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Il Trovatore (SB 31. 7. 1962), (Bastianini, Price, Simionato)
 Orchester der Mailänder Scala / G. Verdi: Il Trovatore (Callas, Panerai, Barbieri)
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Il Trovatore (Cappucilli, Price, Bonisolli)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Otello (Monaco, Tebaldi, Protti)
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Otello (Vickers, Freni, Glossop)
 Berliner Philharmoniker / C. Debussy: La Mer, Prélude; M. Ravel: Daphnis et Chloé
 Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Madama Butterfly
 Berliner Philharmoniker / H.v.Karajan: The Best on Video : Beethoven (5.,6.), Rachmaninov (2.Kl.Kz.), Tannhäuser/Macht
 d.Schicksals-Ouvertüren
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 "Pathétique", Klavierkonzert Nr. 1
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Otello (1973-74)
 Orchester der Mailänder Scala / G. Verdi: Requiem (1967) + H.-G. Clouzot
 Karajan in Salzburg / Ausschnitte (+ Proben): Don Giovanni, Tristan, Tannhäuser 1988
 Philharmonia Orchestra / G. Verdi: Falstaff (Gobbi, Alva, Panerai)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Un ballo in maschera (Domingo, Nucci, Barstow)
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Don Carlo (Carreras, Freni, Baltsa)
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Don Carlo (Carreras, Freni, Baltsa)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Don Carlo (SB 26. 7. 1958), (Zaccaria, Siepi, Fernandi)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Aida (Tebaldi, Bergonzi, Simionato)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Aida (Tebaldi, Bergonzi, Simionato)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Aida (Freni, Carreras, Baltsa, Cappucilli)
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Aida (Freni, Carreras, Baltsa, Cappucilli)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 4; R. Strauss: Ein Heldenleben (30.5.1978)
 Berliner Philharmoniker / R. Schumann: Symphonie Nr. 4; R. Strauss: Alpensymphonie (1.12.1981)
 Berliner Philharmoniker / G. Verdi: Ouvertüren und Vorspiele
 Wiener Philharmoniker / Verdi: Requiem (Tomowa-Sintow, Baltsa, Carreras, Dam)
 Wiener Philharmoniker / Verdi: Requiem (Tomowa-Sintow, Baltsa, Carreras, Dam)
 Berliner Philharmoniker / Verdi: Requiem (Freni, Cossutta, Ludwig, Ghiaurov)
 Berliner Philharmoniker / Verdi: Requiem (Freni, Ghiaurov, frz. Ausg.)
 Wiener Staatsopernorchester / HvK Wiener Staatsoper live / G. Puccini: La Bohème
 Wiener Staatsopernorchester / HvK Wiener Staatsoper live / G. Puccini: La Bohème
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: 6 Symphonien (Nr. 2 & 3)
 Berliner Philharmoniker / P.I. Tschaikowsky: 6 Symphonien (Nr. 5 & 6)
 Philharmonia Orchestra / R. Strauss: Der Rosenkavalier - Schwarzkopf, Ludwig, Stich-Randall, Edelmann, Wächter
 Philharmonia Orchestra / R. Strauss: Der Rosenkavalier - Schwarzkopf, Ludwig, Stich-Randall, Edelmann, Wächter
 Orchester der Mailänder Scala / R. Strauss: Der Rosenkavalier (1952) - E. Humperdinck: Hänsel und Gretel (1954)
 III (Schwarzkopf, Jurinac, Della Casa)
 Orchester der Mailänder Scala / R. Strauss: Der Rosenkavalier (1952) - E. Humperdinck: Hänsel und Gretel (1954)
 II (Schwarzkopf, Jurinac, Della Casa)
 Philharmonia Orchestra / S. Prokofiev: Peter und Wolf (Romy Schneider); P. I. Tschaikowsky: Schwanensee - Suite
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier - Tomowa-Sintow, Baltsa, Perry, Moll
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier - Tomowa-Sintow, Baltsa, Perry, Moll
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9 [UNPUBL. VIDEO]
 Milan SM 1343/2 Wiener Philharmoniker / L.v.Beethoven: Missa solemnis (SB 8/1959)
 Milan SM 1343/2 Wiener Philharmoniker / L.v.Beethoven: Missa solemnis (SB 8/1959)
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Missa Solemnis (9/1985)
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven: Missa Solemnis (9/1985)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Ouverturen: Coriolan, Fidelio, Egmont
 Berliner Philharmoniker / L.v. Beethoven - Ouverturen: Leonore Nr.3, Fidelio, Egmont; J. Brahms: Tragische
 Ouverture
 Orchestre de Paris / H. Berlioz: Symphonie fantastique (10/1970) [UNPUBL. VIDEO]

Berliner Philharmoniker / H. Berlioz: Symphonie fantastique (9/1980) [UNPUBL. VIDEO]
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonien Nr. 1 & 2
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr. 3 & 4 [UNCONFIRMED VIDEO]
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Symphonie Nr. 3 [UNPUBL. VIDEO]
 Wiener Philharmoniker / J. Brahms: Ein deutsches Requiem [UNPUBL. VIDEO]
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms: Ein deutsches Requiem [AWAITING PUBL.]
 Berliner Philharmoniker / W.A. Mozart: Symphonie Nr. 29; M. Ravel: Rapsodie espagnole [UNPUBL. VIDEO]
 Orchestre de Paris / W.A. Mozart: Konzert für drei Klaviere u. Orch. F-Dur KV 242 [UNPUBL. VIDEO]
 Berliner Philharmoniker / Mozart, Strauss, Respighi: Osaka 1984
 Berliner Philharmoniker / Mozart, Strauss, Respighi: Osaka 1984 [!]
 Berliner Philharmoniker / W.A. Mozart: Divertimento D-Dur KV 334 [UNPUBL. VIDEO]
 Berliner Philharmoniker / J. Strauß: Sphärenklänge Walzer [UNPUBL. VIDEO]
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Don Juan op. 20; Tokyo 1957
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Ein Heldenleben
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss - Ausschnitte: Capriccio, Die heiligen 3 Könige, Vier letzte Lieder (X)
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Capriccio, Die heiligen 3 Könige [UNPUBL. VIDEO]
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Der Troubadour [UNPUBL. VIDEO]
 Wiener Philharmoniker / G. Verdi: Requiem
 Berliner Philharmoniker / Die Meistersinger von Nürnberg - Ouverture [UNPUBL. VIDEO]
 Wiener Philharmoniker / J. Norman: R. Wagner - Orchesterwerke [UNPUBL. VIDEO]
 Berliner Philharmoniker / Japan: R. Wagner: Meistersinger (Ouv.); L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 5
 Berliner Philharmoniker / Japan: R. Strauss: Don Juan; L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 5
 Berliner Philharmoniker / Japan: Brahms: Symphonie 4; Schubert: Symphonie Nr. 8
 Berliner Philharmoniker / R. Strauss: Don Quixote
 Philharmonia Orchestra / R. Strauss: Ariadne auf Naxos II (Schwarzkopf, Streich, Seefried, Schock, Prey)
 Impressionen über Herbert von Karajan. Eine Dokumentation zum 70. Geburtstag
 Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Salome II (Behrens, Böhm, Baltsa, Van Dam, Ochman)
 Wiener Philharmoniker / Wiener Philharmoniker spielen J.& J. Strauss 1929-90
 Wiener Philharmoniker / J. Strauss: Die Fledermaus II (Kmentt, Gueden, Berry, Wächter, Zampieri)
 Philharmonia Orchestra / J. Strauss: Die Fledermaus II (Schwarzkopf, Streich, Gedda, Kunz)
 Berliner Philharmoniker / R. Schumann: 4 Symphonien (Nr. 3 & 4)
 Berliner Philharmoniker / F. Schubert: Symphonien Nr. 3 & 4
 Berliner Philharmoniker / F. Schubert: Symphonien Nr. 5 & 6
 Berliner Philharmoniker / F. Schubert: Symphonien Nr. 8 & 9
 Wiener Philharmoniker / J. Brahms: Ein deutsches Requiem
 Wiener Philharmoniker / J. Brahms: Ein deutsches Requiem
 Berliner Philharmoniker / W.A. Mozart KV 334, R.Strauss: Zarathustra (750-Jahrfeier-Berlin; 1.5.1987)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Missa Solemnis II (Janowitz, Baltsa, Schreier, van Dam)
 Berliner Philharmoniker / Beethoven: Missa Solemnis; WPh / Mozart: Krönungsmesse II
 Berliner Philharmoniker / Beethoven: Missa solemnis; Mozart: Krönungsmesse II
 Skizzen einer Begegnung - L.v. Beethoven und J.W.v. Goethe
 TV-Journal. Mit den Augen der Gäste
 Aus meiner Sicht. Peter Schreier im Gespräch
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien und Ouverturen I (Symph. Nr. 3, Ouverture op. 72 a)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien und Ouverturen I (Symphonie Nr. 2 & 7)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien und Ouverturen II (Symph. Nr. 6, Ouverture op.68,62,43,113)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien und Ouverturen II (Symphonie Nr. 9)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien I (Symphonie Nr. 2 & 4)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien I (Symphonie Nr. 5 & 6)
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: 9 Symphonien II (Symphonie Nr. 9)
 Philharmonia Orchestra / L.v.Beethoven: 9 Symphonien I (Symphonie Nr. 2 & 7)
 Philharmonia Orchestra / L.v.Beethoven: 9 Symphonien I (Symphonie Nr. 4 & 5, Ouverture op. 62)
 Philharmonia Orchestra / L.v.Beethoven: 9 Symphonien II (Symphonie Nr. 9)
 Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Messe in h-Moll II
 Berliner Philharmoniker / Schönberg, Berg, Webern II
 Berliner Philharmoniker / Schönberg, Berg, Webern III
 Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Matthäus-Passion II
 Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Matthäus-Passion III
 Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Brandenburgische Konzerte
 Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Concertos Brandebourgeois
 Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Brandenburgische Konzerte, Ouverturen, Orchestersuiten
 Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Brandenburgische Konzerte, Ouverturen, Orchestersuiten
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Don Giovanni II (Ramey, Burchuladze, Tomowa-Sintow, Baltsa, Winbergh, Furlanetto, Battle, Malta, Chor der Deutschen Berlin)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Don Giovanni III (Ramey, Burchuladze, Tomowa-Sintow, Baltsa, Winbergh, Furlanetto, Battle, Malta, Chor der Deutschen Oper Berlin)
 Berliner Philharmoniker / O. Respighi: Fontane di Roma, Pini di Roma, Antiche danze
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Fidelio II (Dernesch, Vickers, Kélémen, Ridderbusch)
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Le nozze di Figaro II (van Dam, Cotrubas, Krause, Tomowa-Sintow, von Stade)
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Le nozze di Figaro III (van Dam, Cotrubas, Krause, Tomowa-Sintow, von Stade)
 Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Turandot I - Ricciarelli, Domingo, Hendricks, Raimondi
 Berliner Philharmoniker / G.Bizet: Carmen II (Baltsa, Carreras, van Dam, Ricciarelli)
 Berliner Philharmoniker / G.Bizet: Carmen III (Baltsa, Carreras, van Dam, Ricciarelli)
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms - 4 Symphonien (Nr. 2 & 3)
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms - 4 Symphonien (Nr. 4)
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms - 4 Symphonien (Nr. 2 & 3)
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms - 4 Symphonien (Nr. 4, Haydn-Variationen)
 Berliner Philharmoniker / J. Brahms - 4 Symphonien (Nr. 1, Trag. Ouv.)
 Berliner Philharmoniker / G. Puccini: Tosca II - Ricciarelli, Raimondi, Carreras, Hornik, Zednik, Corena, von Halem, Bünten
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien I (Nr. 5: 2.-4. Satz)

Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien I (Nr. 3)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien II (Nr. 8: 2.-4. Satz)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien II (Nr. 4)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien III (Nr. 7)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonien III (Nr. 9)
 Berliner Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 (4. Satz), R. Wagner: Siegfried-Idyll
 Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 8 (3.+4. Satz)
 Berliner Philharmoniker / Debussy: Pelléas et Mélisande II (Stilwell, von Stade, van Dam, Raimondi, Denize, Barbaux, Thomas)
 Berliner Philharmoniker / Debussy: Pelléas et Mélisande III (Stilwell, von Stade, van Dam, Raimondi, Denize, Barbaux, Thomas)
 RIAS, Berlin / Donizetti: Lucia di Lammermoor II (Callas, Stefano, Panerai, Zaccaria)
 Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Tosca I - Price, di Stefano, Taddei, Corena
 Wiener Philharmoniker / Gluck: Orfeo ed Euridice II (3. Akt) - Simionato, Jurinac, Sciutti,
 Berliner Philharmoniker / Haydn: 6 "Pariser" Symphonien (Hob. I: 84, 85, 86)
 Berliner Philharmoniker / Haydn: Londoner Symphonien I (Hob. I: 95, 96, 97)
 Berliner Philharmoniker / Haydn: Londoner Symphonien II (Hob. I: 103, 104)
 Orchester der Mailänder Scala / G. Puccini: Madame Butterfly II - Callas, Danieli, Gedda, Borriello
 Berliner Philharmoniker / Haydn: Londoner Symphonien I (Hob. I: 93, 94, 100)
 Berliner Philharmoniker / Haydn: Londoner Symphonien II (Hob. I: 98, 99)
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Le nozze di Figaro III (Schwarzkopf, Seefried, Kunz, London)
 Berliner Philharmoniker / Haydn: Die Jahreszeiten (Herbst & Winter) - Janowitz, Hollweg, Berry
 Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Madame Butterfly II - Freni, Pavarotti, Ludwig, Kerns, Sénéchal, Rintzler,
 Schary, Stendoro, Helm, Frese, Hurdes, Mühlberger
 Wiener Philharmoniker / G. Puccini: Madame Butterfly III - Freni, Pavarotti, Ludwig, Kerns, Sénéchal, Rintzler,
 Schary, Stendoro, Helm, Frese, Hurdes, Mühlberger
 Wiener Philharmoniker / J. Haydn: Die Schöpfung (Teil 2/Ende+3) - Mathis, Araiza, van Dam
 Berliner Philharmoniker / Haydn: Die Schöpfung - Janowitz, Wunderlich, Krenn, Fischer-Diskau, Berry, Ludwig
 Berliner Philharmoniker / Haydn: Die Schöpfung - Janowitz, Wunderlich, Krenn, Fischer-Diskau, Berry, Ludwig
 Berliner Philharmoniker / Händel: Concerti grossi op. 6 (Nr. 9-12)
 Berliner Philharmoniker / Händel: Concerti grossi op. 6 (Nr. 5-8)
 Philharmonia Orchestra / Humperdinck: Hänsel und Gretel
 Berliner Philharmoniker / G. Puccini: La Bohème II - Freni, Pavarotti, Harwood, Panerai, Maffeo, Ghiaurov
 Berliner Philharmoniker / Lehár: Die lustige Witwe - Harwood, Stratas, Hollweg, Kollo u.a. / Suppé: Ouvertüren
 Berliner Philharmoniker / Liszt: Orchesterwerke II: Mazeppa, Ung. Rhapsodie Nr. 4 & 12, Tasso
 Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 5 (4.-5. Satz) - Kindertotenlieder / Ch. Ludwig
 Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 6 (4. Satz) - Rückert-Lieder / Ch. Ludwig
 Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 9 (3.-4.Satz)
 Berliner Philharmoniker / Mahler: Symphonie Nr. 9 (1.-3. Satz)
 Berliner Philharmoniker / OScM / Mascagni: Cavalleria rusticana - Leoncavallo: Pagliaci - Intermezzi da opere
 Berliner Philharmoniker / OScM / Mascagni: Cavalleria rusticana - Leoncavallo: Pagliaci - Intermezzi da opere
 erliner Philharmoniker / Europahymne & National Anthems of the 17 Member States of the Council of Europe
 Berliner Philharmoniker / Europahymne
 Berliner Philharmoniker / F. Mendelssohn Bartholdy: 5 Symphonien II (Symphonie Nr. 2)
 Berliner Philharmoniker / F. Mendelssohn Bartholdy: 5 Symphonien III (Symphonie 3 & 4)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Bläserkonzerte (Konz. f. Oboe u. Orchester, Konz. f. Klarinette u.
 Orchester)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Bläserkonzerte (Konz. f. Fagott u. Orchester, Sinfonia concertante)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 38 "Prager", 39, 40
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 36 "Linzer", 38 "Prager", 39
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Symphonien Nr. 29, "Eine kleine Nachtmusik" KV 525, 3 Deutsche Tänze
 KV 602, 600, 605
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Die späten Symphonien II (Symphonie Nr. 29, 38 "Prager", 39)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Die späten Symphonien III (Symphonie Nr. 40, 41 "Jupiter") Wiener
 Philharmoniker / M. Mussorgsky: Boris Godunov II (Vishnevskaya, Spiess, Maslennikov, Talvela)
 Wiener Philharmoniker / M. Mussorgsky: Boris Godunov III (Vishnevskaya, Spiess, Maslennikov, Talvela)
 "Karajan dirige un bal à Vienne" (Valse, Marches, Polkas)
 Bläser der Berliner Philharmoniker / Herbert von Karajan: Preußische und Österreichische Märsche
 Philharmonia Orchestra / W. A. Mozart: Così fan tutte II (Schwarzkopf, Merriman, Panerai, Simoneau, Otto,
 Bruscantini)
 Philharmonia Orchestra / W. A. Mozart: Così fan tutte III (Schwarzkopf, Merriman, Panerai, Simoneau, Otto,
 Bruscantini)
 Berliner Philharmoniker ; PhO / Festival Karajan
 Berliner Philharmoniker / Ballets Célèbres
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Die Zauberflöte II (Mathis, Ott, Perry, Tomowa-Sintow, Baltza, Schwarz,
 Araiza, Hornik, van Dam)
 Berliner Philharmoniker / W. A. Mozart: Die Zauberflöte III (Mathis, Ott, Perry, Tomowa-Sintow, Baltza, Schwarz,
 Araiza, Hornik, van Dam)
 Wiener Philharmoniker / W. A. Mozart: Die Zauberflöte II (Seefried, Lipp, Dermota, Kunz, Weber, London)
 Wiener Staatsopernorchester / C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea I (Jurinac, Lilowa, Stolze, Wiener, Cava,
 Rössel-Majdan, Janowitz)
 Wiener Philharmoniker / SF Orchesterkonzert
 Berliner Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9 (1.-3. Satz: Proben und 4. Satz)
 Berliner Philharmoniker ; PhO / The Legend - A Memorial Release
 Berliner Philharmoniker ; PhO / The Legend - A Memorial Release
 RAI-Rom / I. Strawinsky Oedipus Rex
 RIAS, Berlin / Donizetti: Lucia di Lammermoor I (Callas, Stefano, Panerai, Zaccaria)
 RIAS, Berlin / Donizetti: Lucia di Lammermoor II (Callas, Stefano, Panerai, Zaccaria)
 RIAS, Berlin / Donizetti: Lucia di Lammermoor I (Callas, Stefano, Panerai, Zaccaria)
 RIAS, Berlin / Donizetti: Lucia di Lammermoor II (Callas, Stefano, Panerai, Zaccaria)
 Berliner Philharmoniker / G. Mahler: Das Lied von der Erde (SB 1972)
 Berliner Philharmoniker - Concertgebouw / Brahms, Tschaiakowsky, Dvorak, Smetana (1943)
 Bayreuther Festspielorchester / Siegfried (1951)

Wiener Philharmoniker / R. Strauss: Der Rosenkavalier (Salzburg 1960)
 Berliner Philharmoniker - Concertgebouw / Brahms, Tschaikowsky, Dvorak, Smetana (1943)
 Bayreuther Festspielorchester / Siegfried (1951)
 Bayreuther Festspielorchester / Siegfried (1951)
 RAI-Rom / Debussy: Pelléas et Mélisande I (Schwarzkopf, Haefliger, Petri)
 RAI-Rom / Debussy: Pelléas et Mélisande II (Schwarzkopf, Haefliger, Petri)
 Wiener Philharmoniker / A. Bruckner: Symphonie Nr. 5
 Orchester der Mailänder Scala / G. Verdi: La Traviata
 Orchester der Mailänder Scala / G. Verdi: La Traviata
 Bayreuther Festspielorchester / R. Wagner: Die Meistersinger (1951) (Edelmann, Schwarzkopf, Kunz)
 Bayreuther Festspielorchester / R. Wagner: Die Meistersinger (1951) (Edelmann, Schwarzkopf, Kunz)
 Bayreuther Festspielorchester / R. Wagner: Die Meistersinger (1951) (Edelmann, Schwarzkopf, Kunz)
 Bayreuther Festspielorchester / R. Wagner: Die Meistersinger (1951) (Edelmann, Schwarzkopf, Kunz)
 Wiener Philharmoniker / L.v.Beethoven: Symphonie Nr. 9
 Berliner Philharmoniker / J.S.Bach: Magnificat
 Philharmonia Orchestra , Haskil / W. A. Mozart: Klavierkonzert KV 466 d-Moll (Nr. 20), Symphonie Nr. 39 Es-Dur
 KV 543

B thanksgiving

References

- [1] Czihak, Langer, Ziegler [Hrsg]: *Biologie, ein Lehrbuch*, 4. Auflage; Weltbild-Verlag GmbH, Augsburg, 1990
- [2] Zimbaro: *Psychologie*, 4., neubearbeitete Auflage; Springer Verlag, Berlin Heidelberg, 1983
- [3] Burkard, Maas, Weibel [Hrsg]: *Zur Kunst des formalen Denkens*, Passagen Verlag, Wien, 2000
- [4] *Der Brockhaus in fünf Bänden*, 8., neubearbeitete Auflage; F.A.Brockhaus, Mannheim, Leipzig, 1994
- [5] Wehner, Gehring: *Zoologie*, 23., neu bearbeitete Auflage; Georg Thieme Verlag, Stuttgart, 1995
- [6] <http://www.cis.hut.fi/research/som-research/som.shtml>, 16.06.2001
- [7] <http://www.pri.univie.ac.at/~schiki/teach/materials/vorlesungsunterlagen.html#Neuronale> Netzwerke, 16.06.2001